Walt Disney
Patota
EVANDROPS
EDITORA ABRIL
25
Cr$ 150
OLHA O PASSARINHO!
Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná Vilhena (via aérea): Cr$ 195 - CÓD. 5040
ALMIR
QUADRADINHOS
PATOPOLIS
.BLOGSPOT.COM

Walt Disney

Pateta

EDITORA ABRIL

25

Cr$ 150

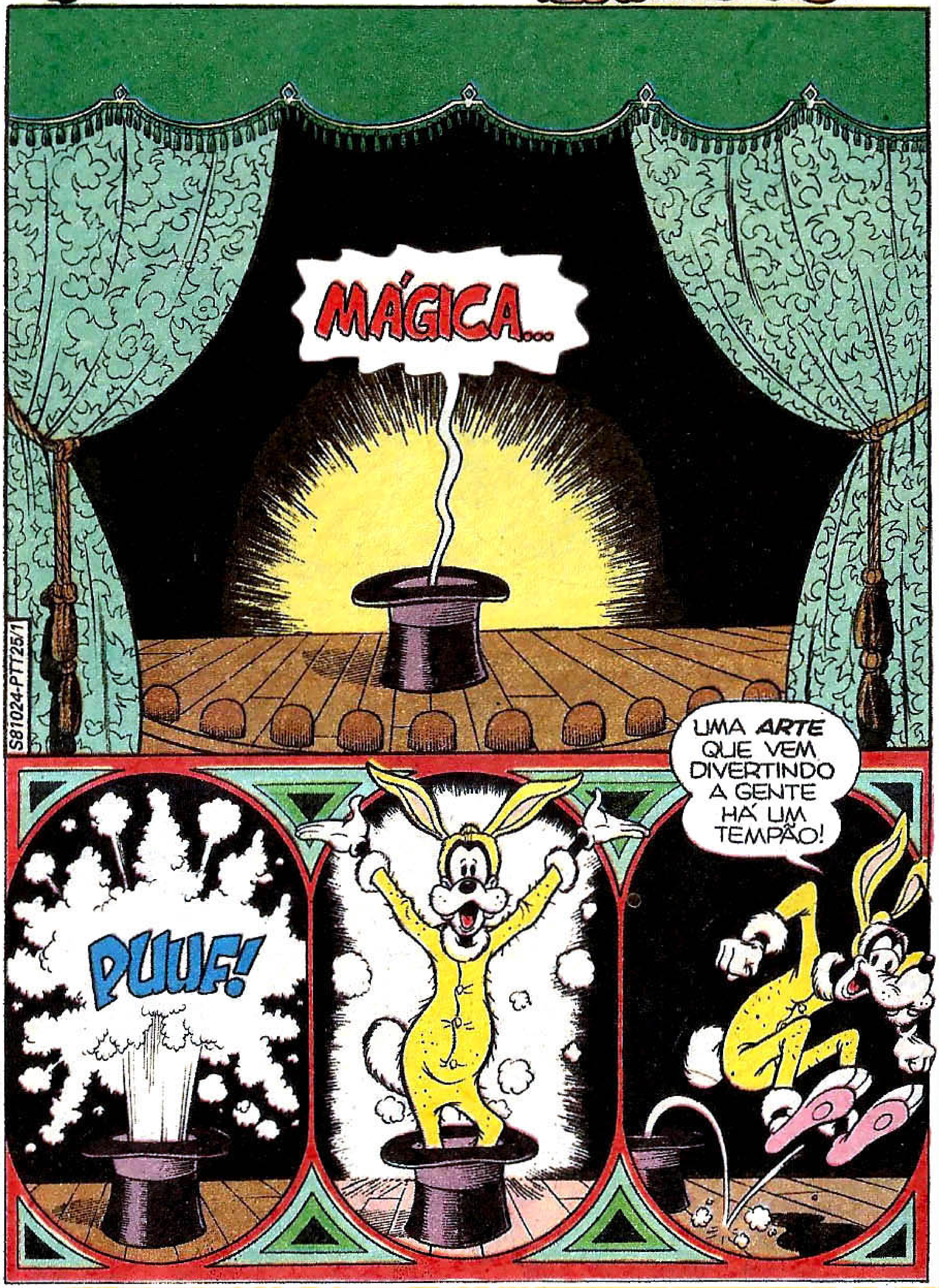
(Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná Vilhena (via aérea): Cr$ 195 - CÓD. 5040

Estas revistas vão explodir!
© 1983 MARVEL COMICS GROUP
ARANHA
GRÁTIS!
A Editora Abril está lançando duas revistas explosivas: O **Homem Aranha** e o **Incrível Hulk!** São dois lançamentos tão fantásticos, com tanto impacto, que a ação e o suspense explodem a cada página! Você não pode ficar sem essas emoções...
Procure-as nas bancas!
GRÁTIS! No nº 1 do Aranha o Álbum de Super-heróis Marvel e 4 figurinhas.
GRÁTIS! No nº 1 do Hulk mais 4 figurinhas! Continue a coleção!
CONAN E SONJA
HOMEM ARANHA
MULHER ARANHA
Mais figurinhas pra você nas outras edições Marvel!
Chocolate cro-cro-crocante, a novidade cho-cho-chocante da Tobler.
PUCK
Tobler
CHOCOLATE AO LEITE COM FLOCOS DE ARROZ
Promoção válida para todo o Brasil.

quadradinhospatopolis.blogspot.com

Walt Disney

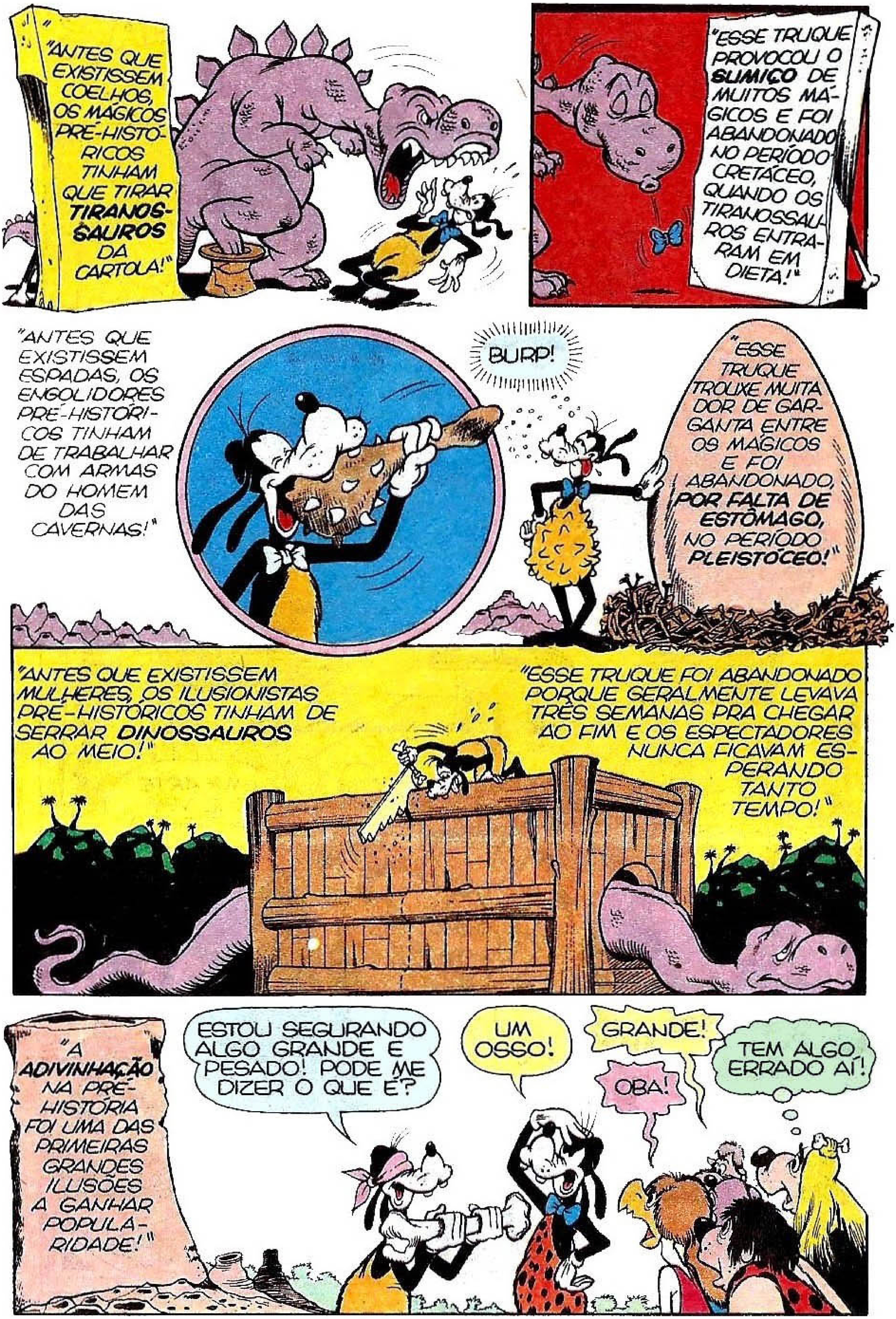
PATETA em UMA HISTÓRIA MÁGICA



© 1983 WALT DISNEY PRODUCTIONS

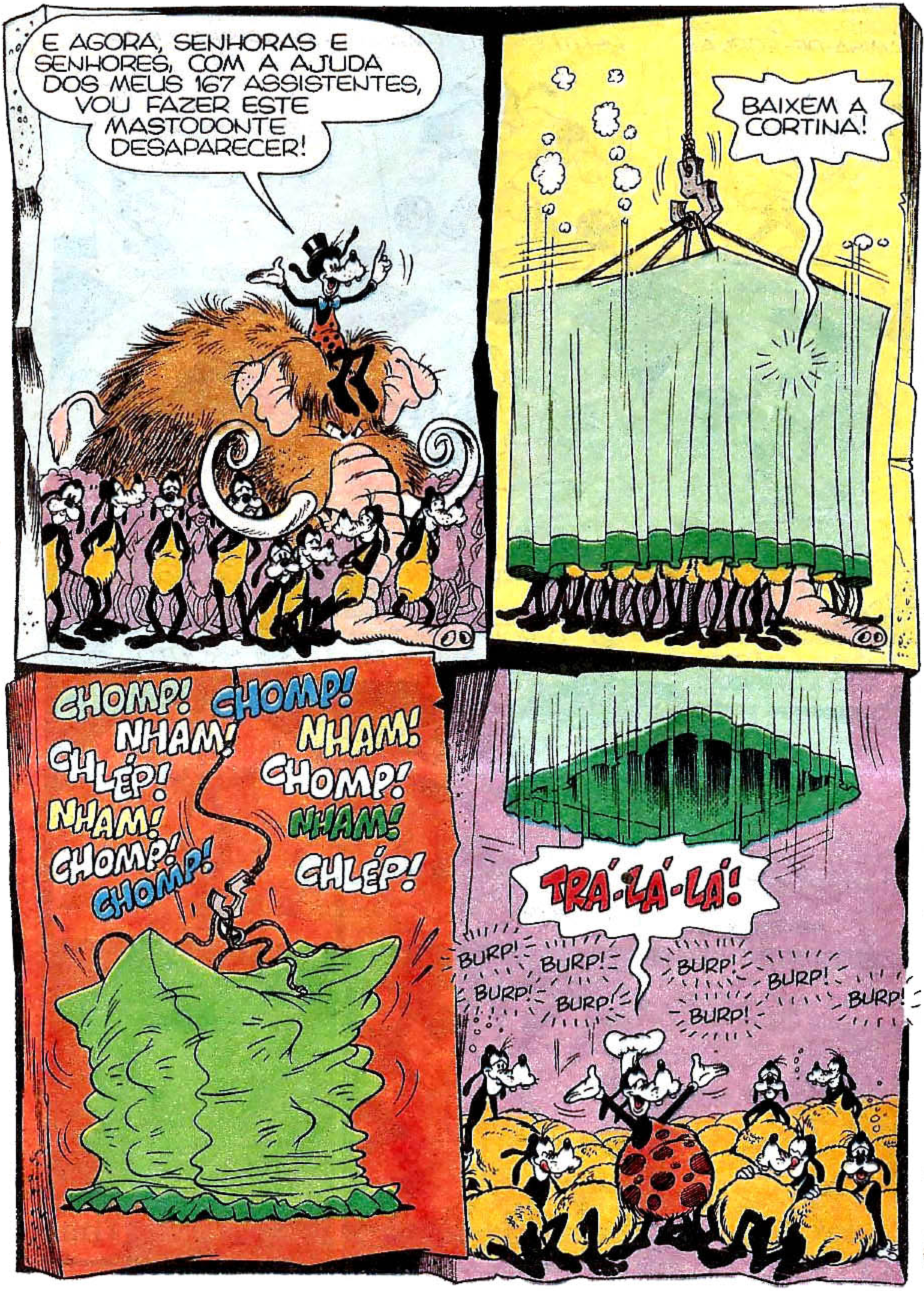
Toddy sabor que alimenta.

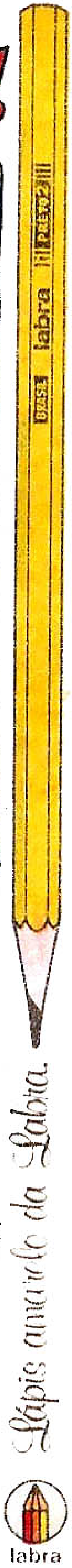
Já tomou seu Toddy hoje? NOVO TODDY

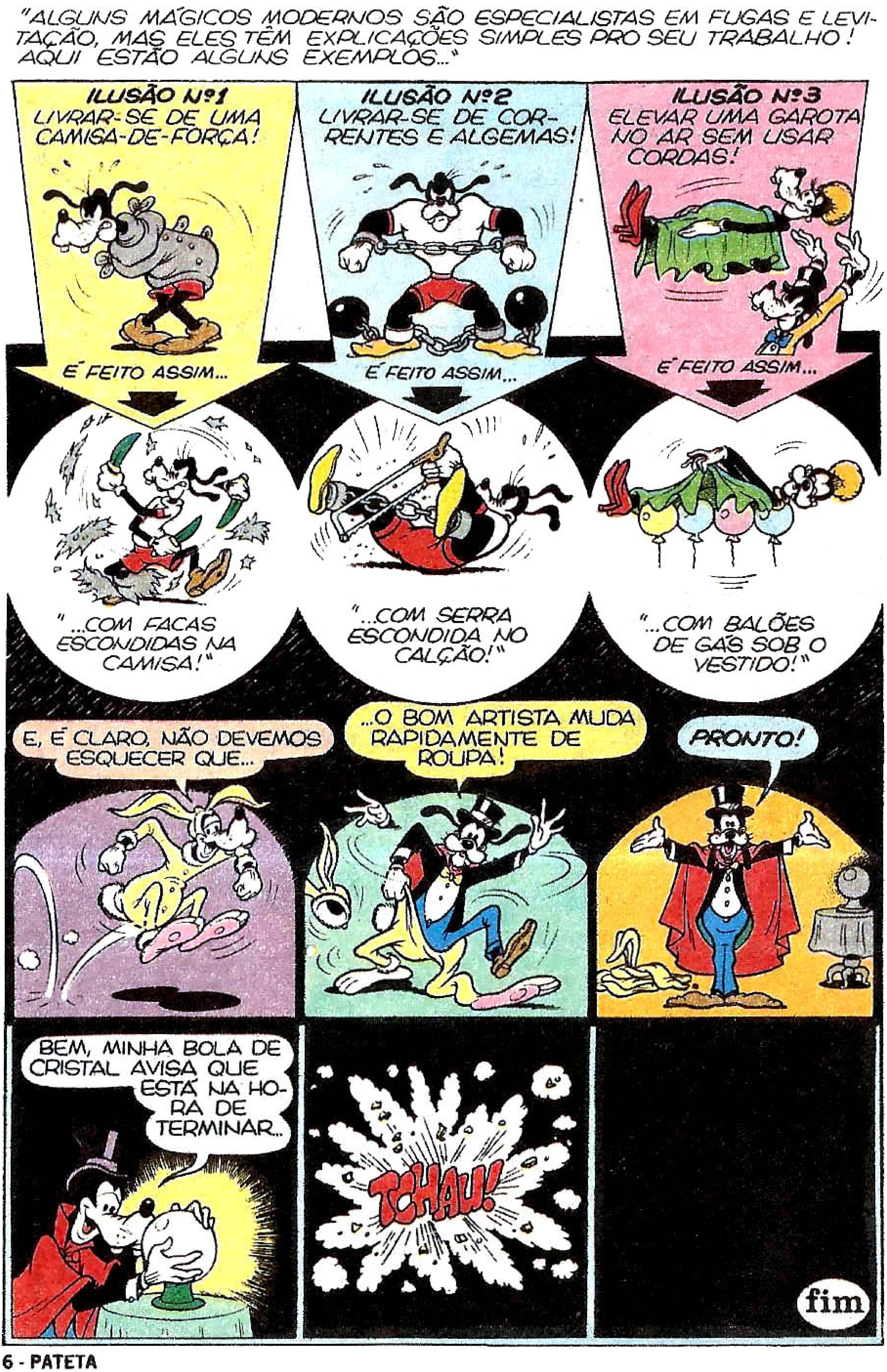

"ANTES QUE EXISTISSEM COELHOS, OS MÁGICOS PRÉ-HISTÓRICOS TINHAM QUE TIRAR TIRANOSSAUROS DA CARTOLA!"
"ESSE TRUQUE PROVOCOU O SUMIÇO DE MUITOS MÁGICOS E FOI ABANDONADO NO PERÍODO CRETÁCEO, QUANDO OS TIRANOSSAUROS ENTRARAM EM DIETA!"
"ANTES QUE EXISTISSEM ESPADAS, OS ENGOLIDORES PRÉ-HISTÓRICOS TINHAM DE TRABALHAR COM ARMAS DO HOMEM DAS CAVERNAS!"
BURP!
"ESSE TRUQUE TROUXE MUITA DOR DE GARGANTA ENTRE OS MÁGICOS E FOI ABANDONADO, POR FALTA DE ESTÔMAGO, NO PERÍODO PLEISTOCEO!"
"ANTES QUE EXISTISSEM MULHERES, OS ILUSIONISTAS PRÉ-HISTÓRICOS TINHAM DE SERRAR DINOSSAUROS AO MEIO!"
"ESSE TRUQUE FOI ABANDONADO PORQUE GERALMENTE LEVAVA TRÊS SEMANAS PRA CHEGAR AO FIM E OS ESPECTADORES NUNCA FICAVAM ESPERANDO TANTO TEMPO!"
"A ADIVINHAÇÃO NA PRÉ-HISTÓRIA FOI UMA DAS PRIMEIRAS GRANDES ILUSÕES A GANHAR POPULARIDADE!"
ESTOU SEGURANDO ALGO GRANDE E PESADO! PODE ME DIZER O QUE É?
UM OSSO!
GRANDE!
OBA!
TEM ALGO ERRADO AÍ!

"A MAIOR DE TODAS AS MÁGICAS DA PRÉ-HISTÓRIA FOI AQUELA CHAMADA..."

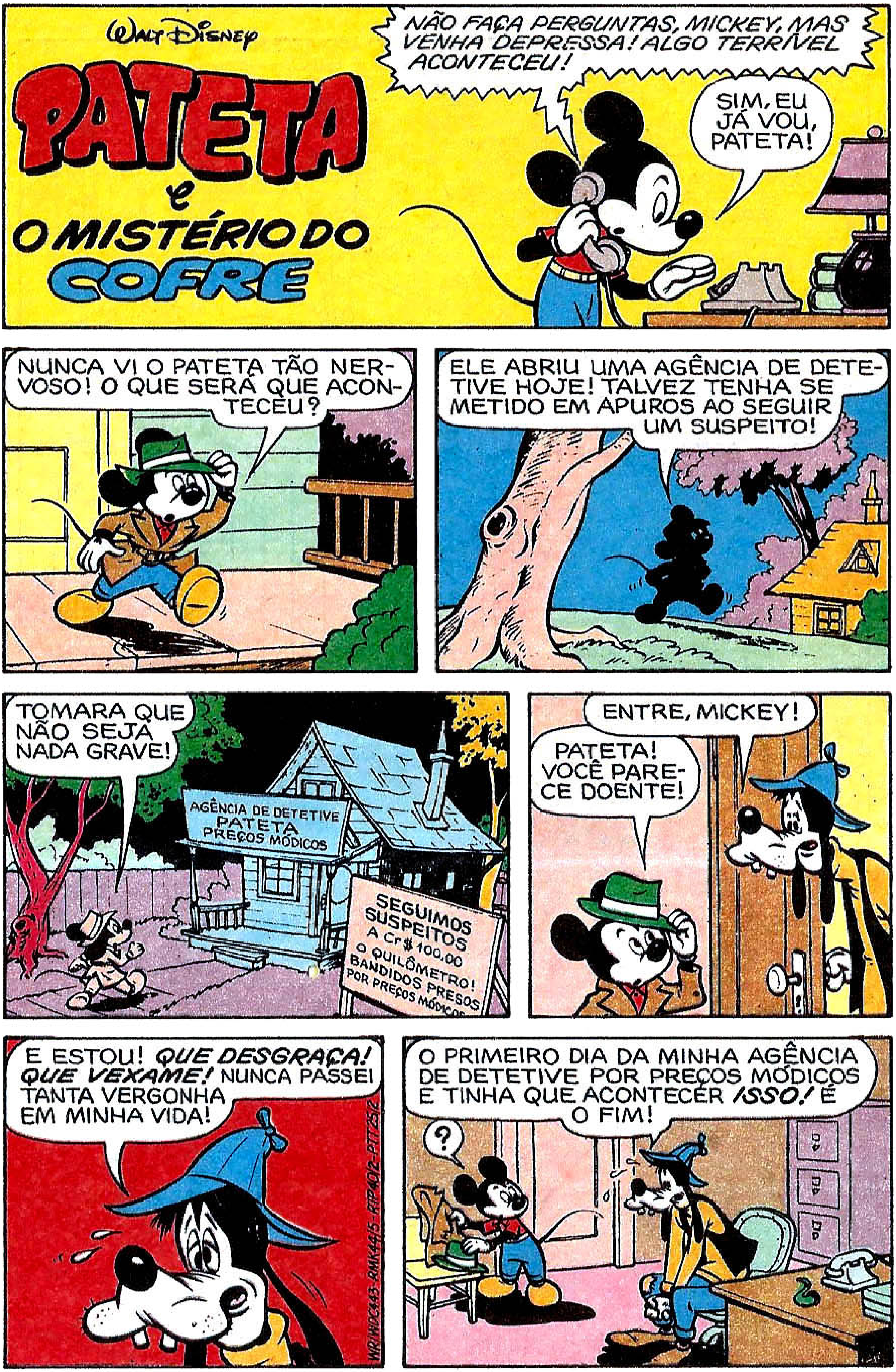
O MASTODONTE QUE DESAPARECIA!

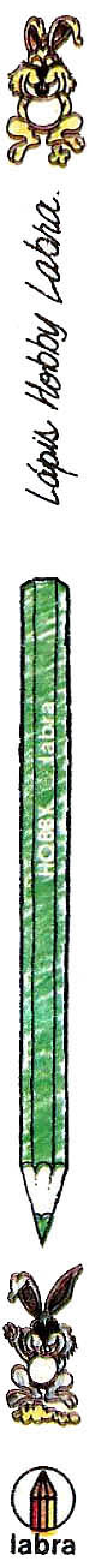




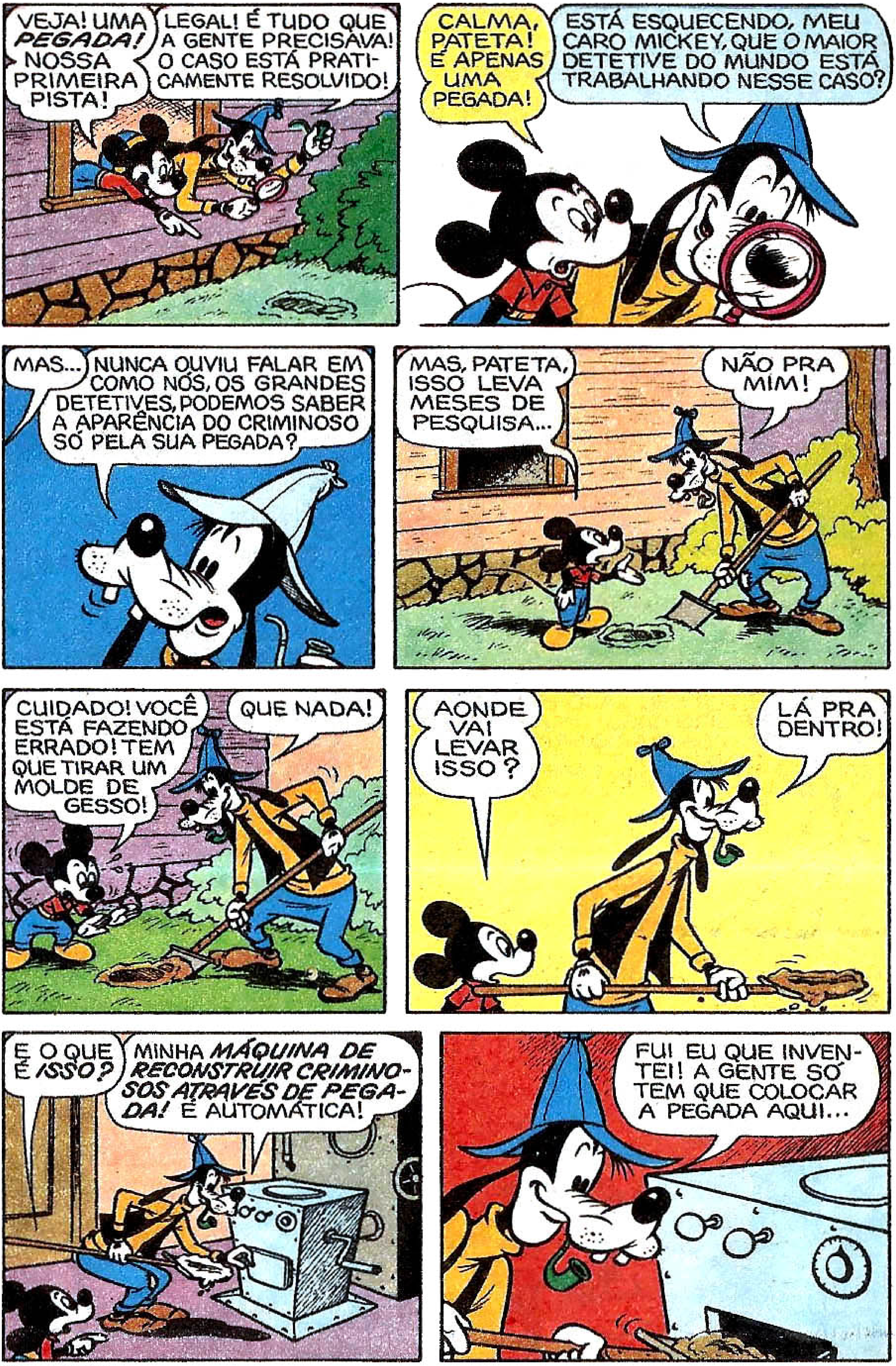

"ALGUNS MÁGICOS MODERNOS SÃO ESPECIALISTAS EM FUGAS E LEVITAÇÃO, MAS ELES TÊM EXPLICAÇÕES SIMPLES PRO SEU TRABALHO! AQUI ESTÃO ALGUNS EXEMPLOS..."
ILUSÃO Nº1 LIVRAR-SE DE UMA CAMISA-DE-FORÇA!
ILUSÃO Nº2 LIVRAR-SE DE CORRENTES E ALGEMAS!
ILUSÃO Nº3 ELEVAR UMA GAROTA NO AR SEM USAR CORDAS!
É FEITO ASSIM...
É FEITO ASSIM...
É FEITO ASSIM...
"...COM FACAS ESCONDIDAS NA CAMISA!"
"...COM SERRA ESCONDIDA NO CALÇÃO!"
"...COM BALÕES DE GÁS SOB O VESTIDO!"
E, É CLARO, NÃO DEVEMOS ESQUECER QUE...
...O BOM ARTISTA MUDA RAPIDAMENTE DE ROUPA!
PRONTO!
BEM, MINHA BOLA DE CRISTAL AVISA QUE ESTÁ NA HORA DE TERMINAR...
TCHAU!
fim

A NOVIDADE CHOCANTE
PÔ, NÃO ACONTECE NADA! QUE TÉDIO!
SEGUNDA-FEIRA. DIA CHATO. TUDO ESTÁ EM BAIXO ASTRAL PARA ANDRÉ.
LEVEI O FORA DA VERINHA, TÔ MAL NO CURSINHO, LÁ EM CASA A BARRA TÁ PÉSSIMA... COMO SAIR DESSA?
OBA! TEMOS UMA GATINHA NO PEDAÇO...
HUMM... O QUE É ISSO?
PUCK... O CHOCOLATE CRO-CRO-CROCANTE, A NOVIDADE CHO-CHO-CHOCANTE DA TOBLER.
EI, QUE TAL A GENTE REPARTIR ESSA GOSTOSURA?
PUCK
TAÍ GAROTADA. PUCK A NOVIDADE CHO-CHO-CHOCANTE QUE CHEGOU PRA ACABAR COM A MONOTONIA.
PUCK
Tobler
CHOCOLATE AO LEITE COM FLOCOS DE ARROZ

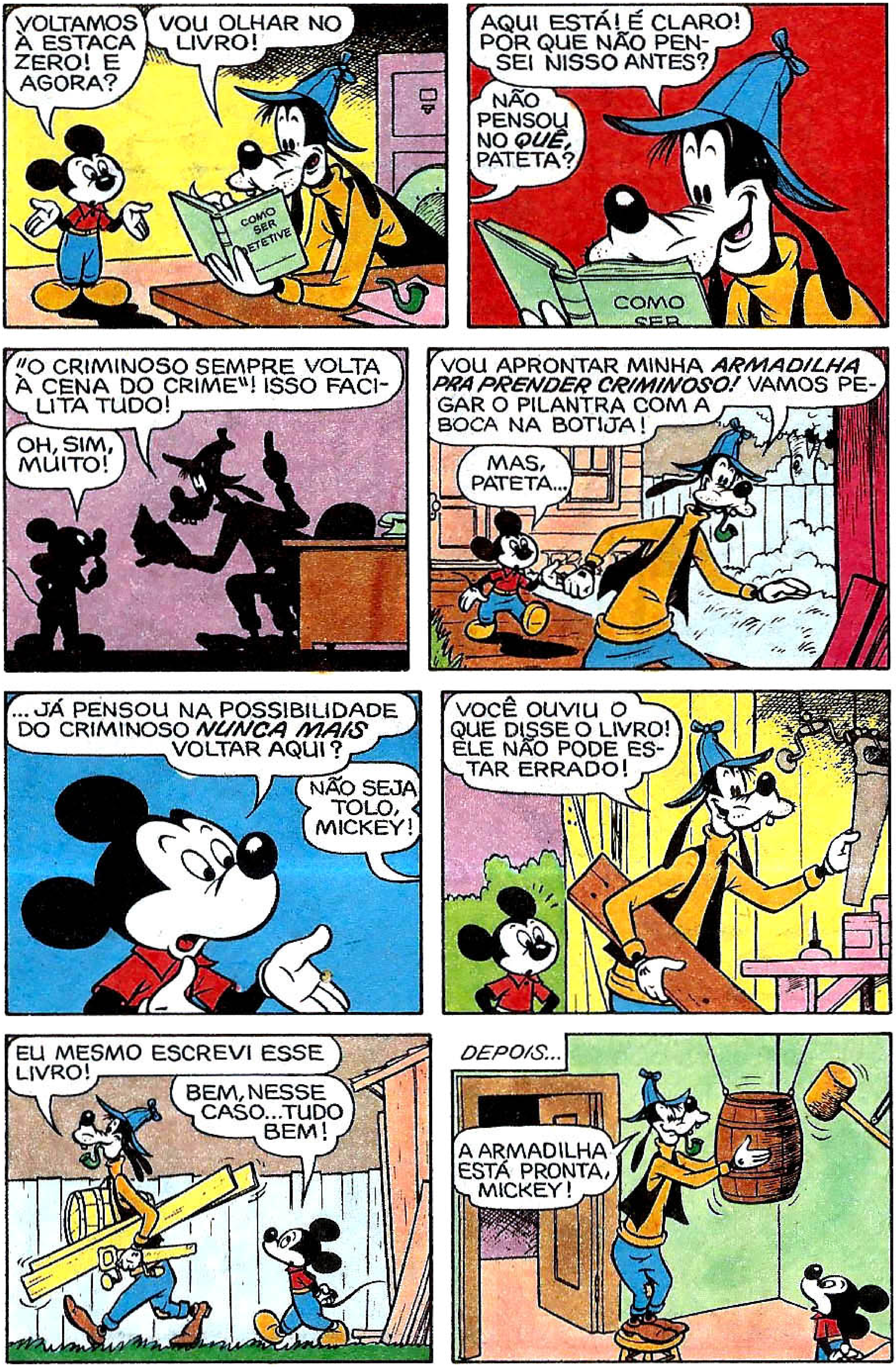

WALT DISNEY
PATETA e O MISTÉRIO DO COFRE
NÃO FAÇA PERGUNTAS, MICKEY, MAS VENHA DEPRESSA! ALGO TERRÍVEL ACONTECEU!
SIM, EU JÁ VOU, PATETA!
NUNCA VI O PATETA TÃO NERVOSO! O QUE SERÁ QUE ACONTECEU?
ELE ABRIU UMA AGÊNCIA DE DETETIVE HOJE! TALVEZ TENHA SE METIDO EM APUROS AO SEGUIR UM SUSPEITO!
TOMARA QUE NÃO SEJA NADA GRAVE!
AGÊNCIA DE DETETIVE PATETA PREÇOS MÓDICOS
SEGUIMOS SUSPEITOS A Cr$ 100,00 O QUILÔMETRO! BANDIDOS PRESOS POR PREÇOS MÓDICOS
ENTRE, MICKEY!
PATETA! VOCÊ PARECE DOENTE!
E ESTOU! QUE DESGRAÇA! QUE VEXAME! NUNCA PASSEI TANTA VERGONHA EM MINHA VIDA!
O PRIMEIRO DIA DA MINHA AGÊNCIA DE DETETIVE POR PREÇOS MÓDICOS E TINHA QUE ACONTECER ISSO! É O FIM!
?

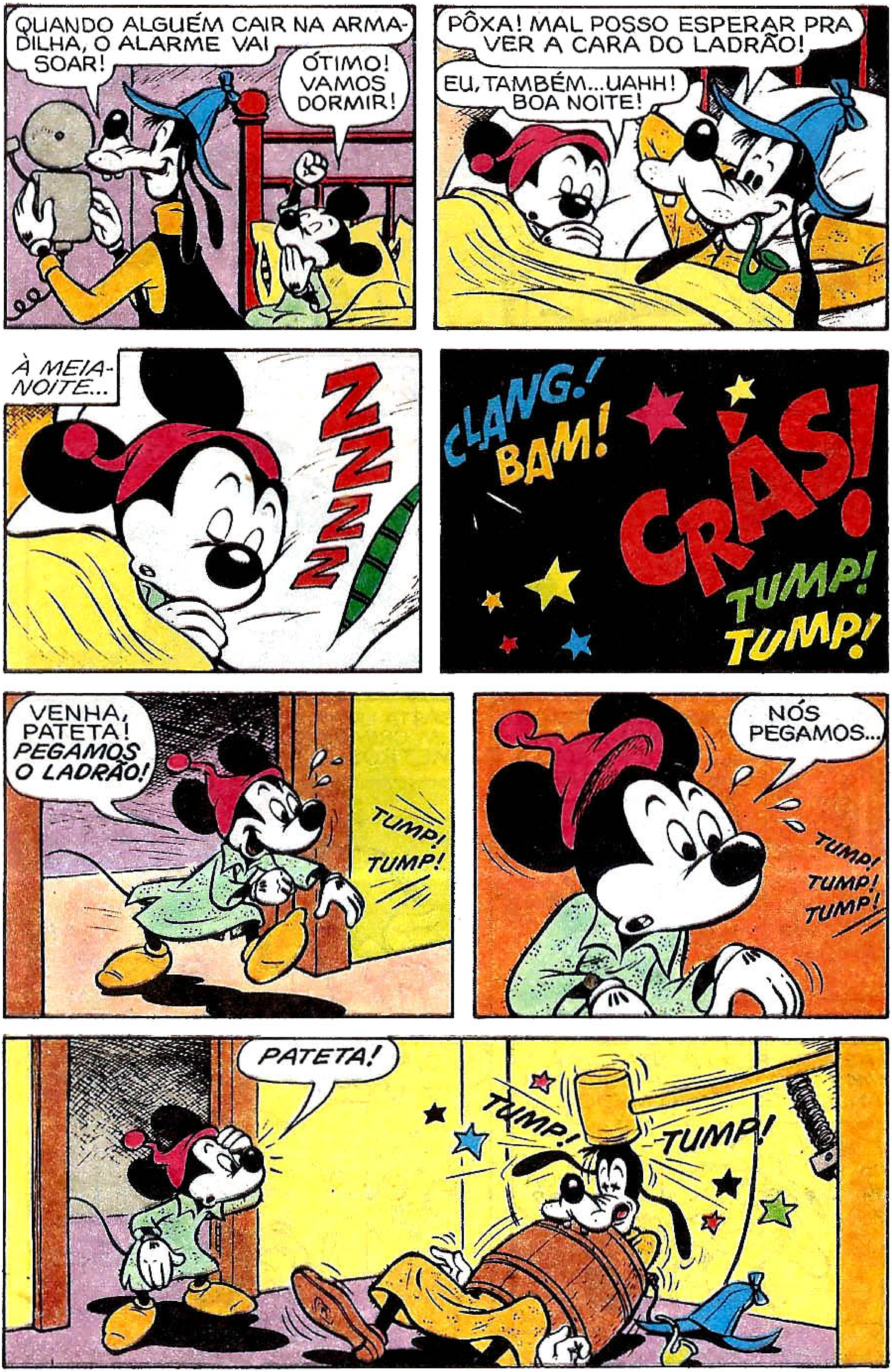


Sinal de quem sabe de tudo.


VEJA! UMA *PEGADA!* NOSSA PRIMEIRA PISTA!
LEGAL! É TUDO QUE A GENTE PRECISAVA! O CASO ESTÁ PRATICAMENTE RESOLVIDO!
CALMA, PATETA! É APENAS UMA PEGADA!
ESTÁ ESQUECENDO, MEU CARO MICKEY, QUE O MAIOR DETETIVE DO MUNDO ESTÁ TRABALHANDO NESSE CASO?
MAS...
NUNCA OUVIU FALAR EM COMO NÓS, OS GRANDES DETETIVES, PODEMOS SABER A APARÊNCIA DO CRIMINOSO SÓ PELA SUA PEGADA?
MAS, PATETA, ISSO LEVA MESES DE PESQUISA...
NÃO PRA MIM!
CUIDADO! VOCÊ ESTÁ FAZENDO ERRADO! TEM QUE TIRAR UM MOLDE DE GESSO!
QUE NADA!
AONDE VAI LEVAR ISSO?
LÁ PRA DENTRO!
E O QUE É *ISSO?*
MINHA *MÁQUINA DE RECONSTRUIR CRIMINOSOS ATRAVÉS DE PEGADA!* É AUTOMÁTICA!
FUI EU QUE INVENTEI! A GENTE SÓ TEM QUE COLOCAR A PEGADA AQUI...

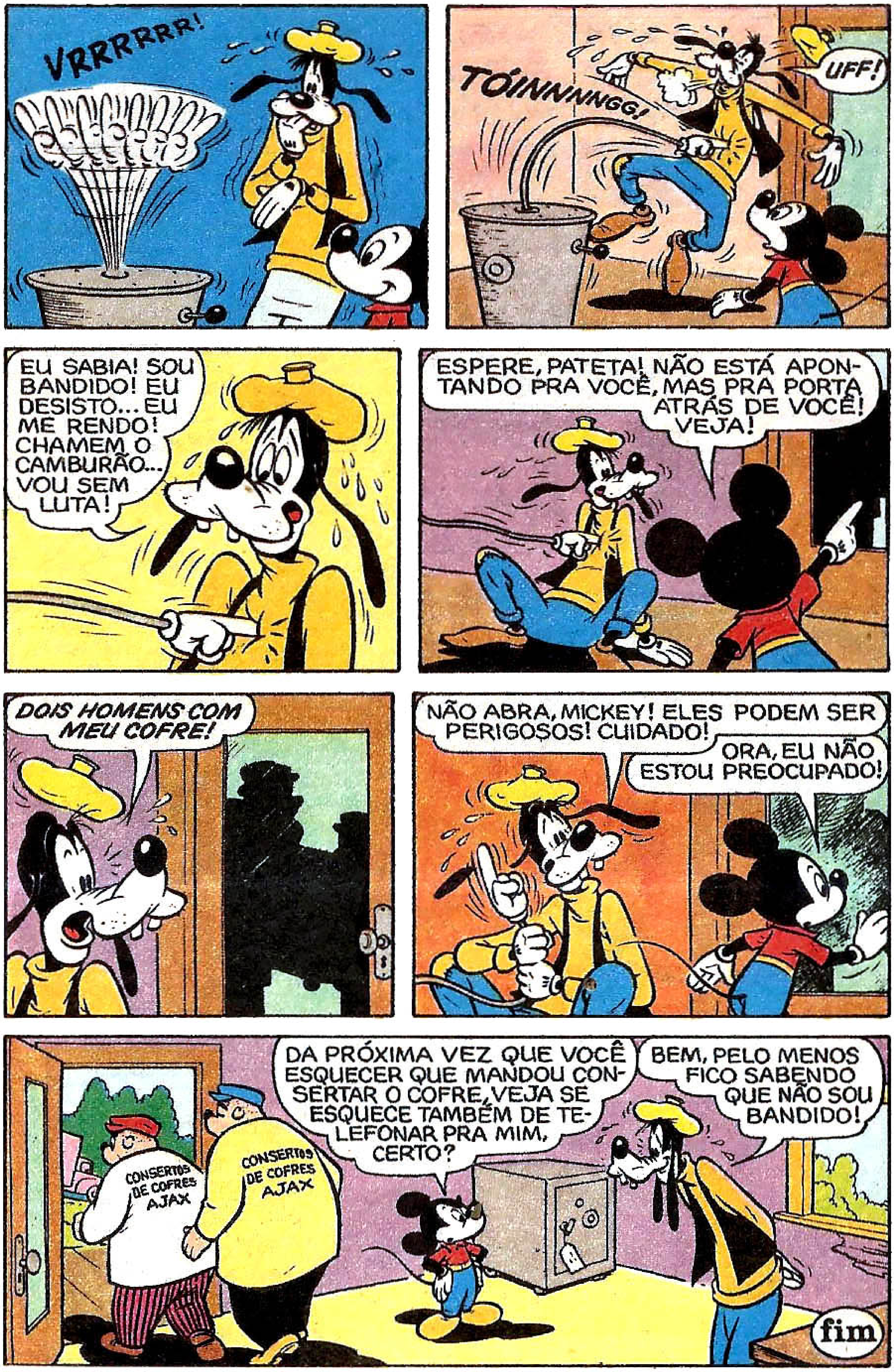
Sinal de quem sabe de Tudo.
labra
BRASIL labra color
Lápis de cor Labra.


VOLTAMOS À ESTACA ZERO! E AGORA?
VOU OLHAR NO LIVRO!
COMO SER DETETIVE
AQUI ESTÁ! É CLARO! POR QUE NÃO PENSEI NISSO ANTES?
NÃO PENSOU NO *QUÊ*, PATETA?
COMO SER
"O CRIMINOSO SEMPRE VOLTA À CENA DO CRIME"! ISSO FACILITA TUDO!
OH, SIM, MUITO!
VOU APRONTAR MINHA *ARMADILHA PRA PRENDER CRIMINOSO!* VAMOS PEGAR O PILANTRA COM A BOCA NA BOTIJA!
MAS, PATETA...
...JÁ PENSOU NA POSSIBILIDADE DO CRIMINOSO *NUNCA MAIS* VOLTAR AQUI?
NÃO SEJA TOLO, MICKEY!
VOCÊ OUVIU O QUE DISSE O LIVRO! ELE NÃO PODE ESTAR ERRADO!
EU MESMO ESCREVI ESSE LIVRO!
BEM, NESSE CASO...TUDO BEM!
DEPOIS...
A ARMADILHA ESTÁ PRONTA, MICKEY!

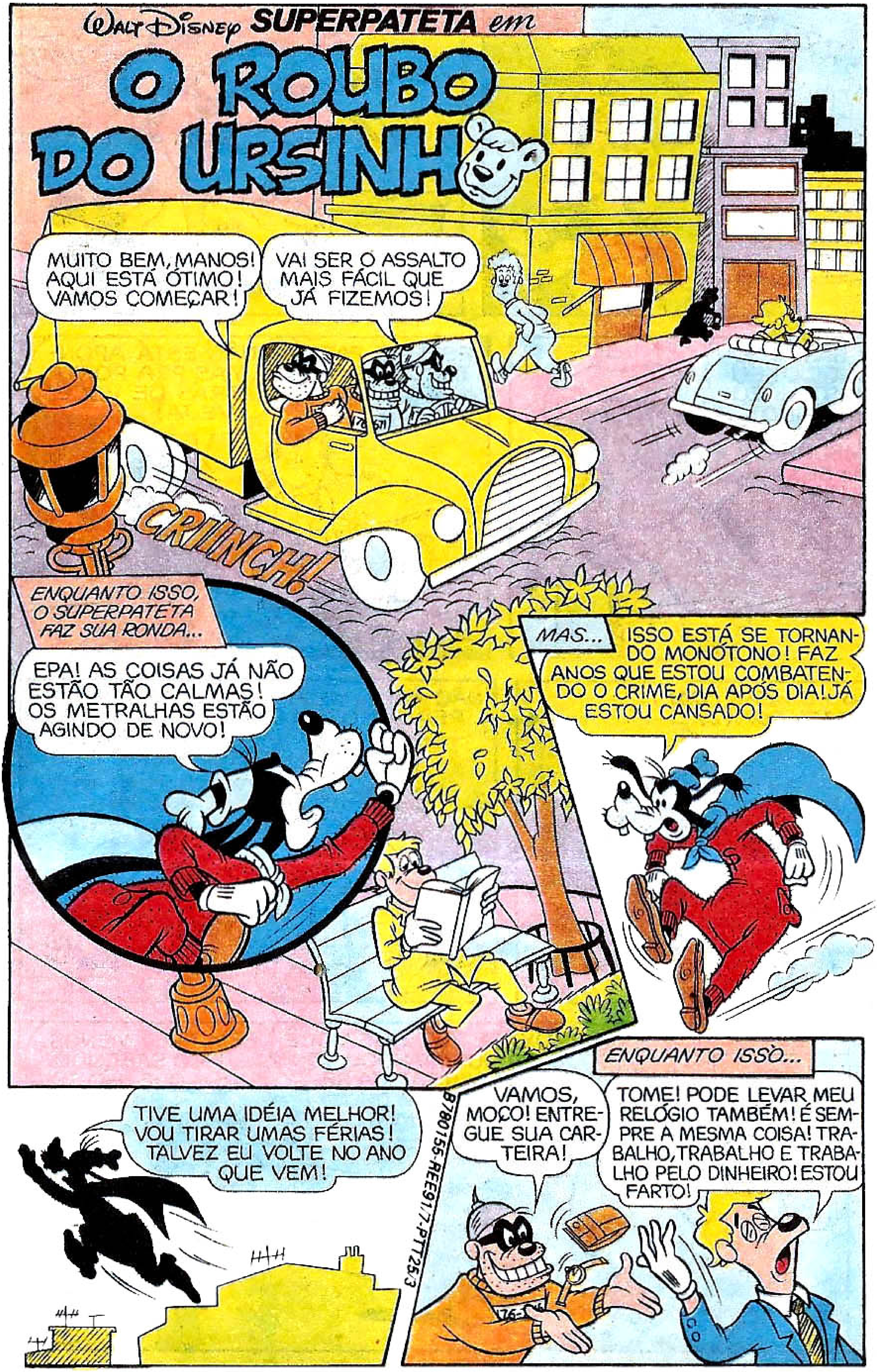


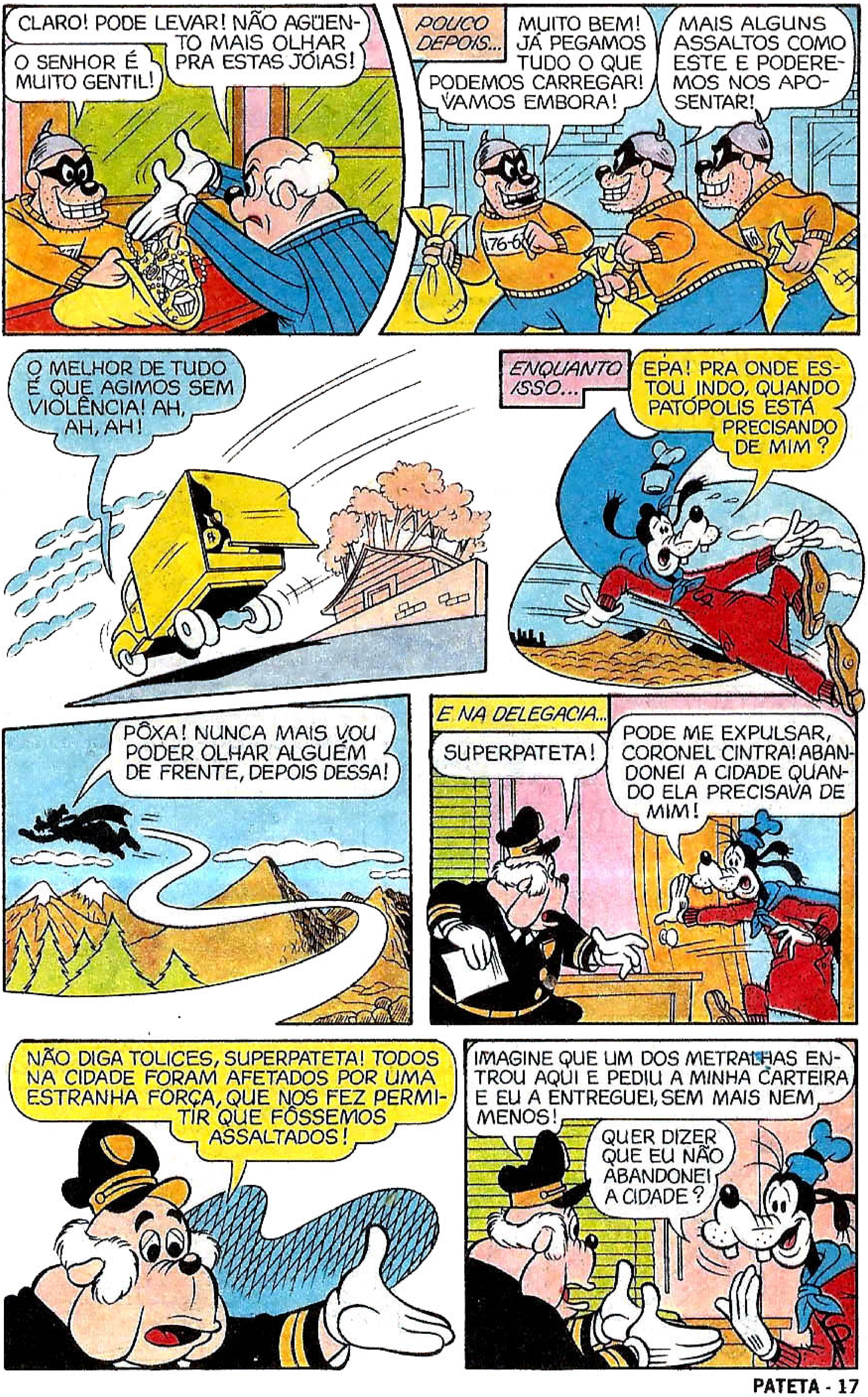
Lápis Hobby Labra.
HOBBY labra
labra
Sinal de quem sabe de tudo.

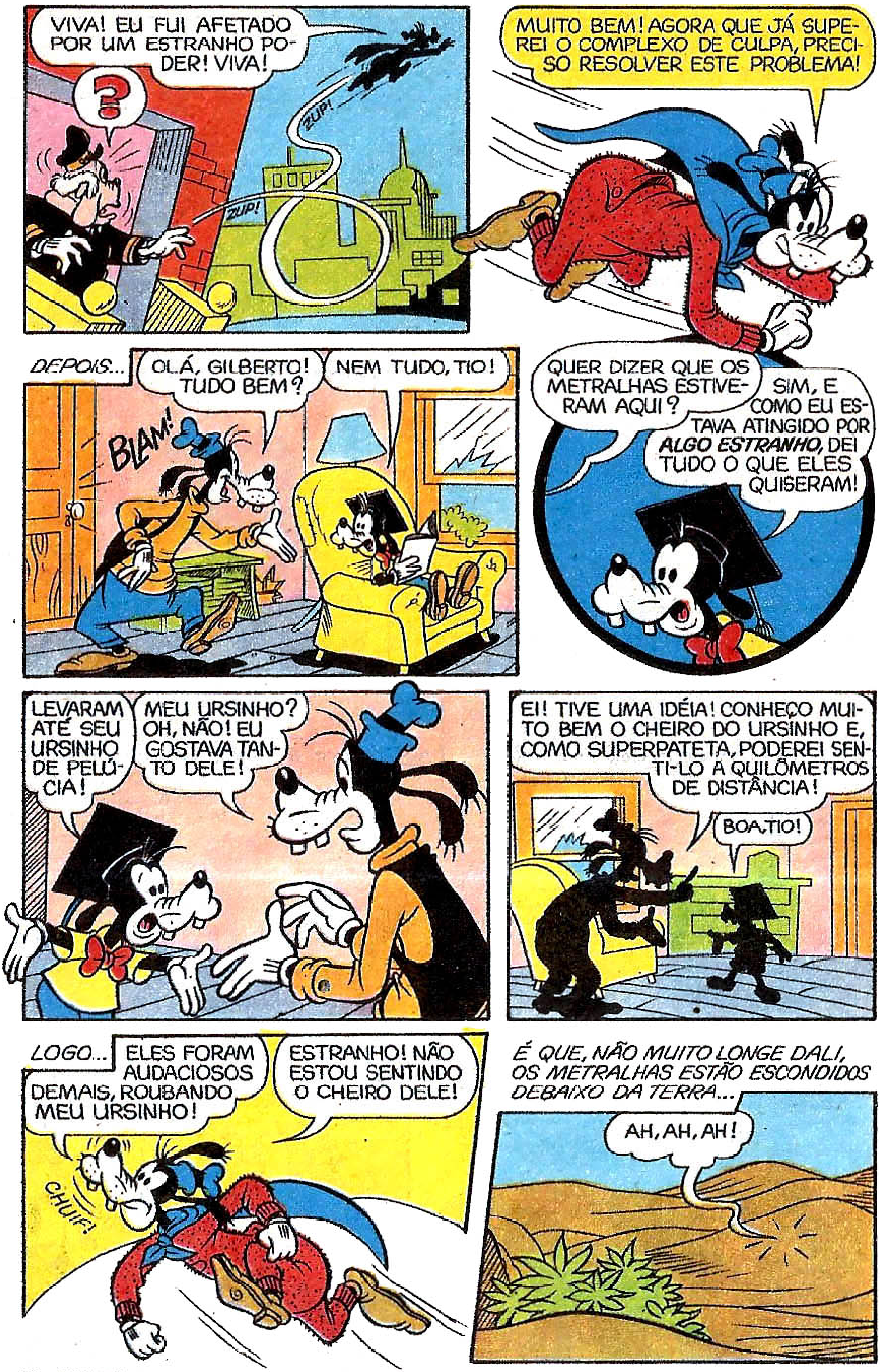
CALMA, PATETA... SUA CABEÇA LOGO ESTARÁ BOA!
NÃO ESTOU PREOCUPADO COM MINHA CABEÇA! NÃO PERCEBE O QUE ISSO QUER DIZER? EU SOU O BANDIDO!
TOLICE! VOCÊ DEVE TER ANDADO DORMINDO E CAIU NA ARMADILHA!
SE AO MENOS EU TIVESSE CERTEZA DISSO!
EXISTE UM MEIO DE SABER, M-MAS... NÃO! TENHO MEDO DE TENTAR!
TENTAR O QUÊ, PATETA?
A MINHA MÁQUINA DETECTORA DE CRIMINOSOS! NUNCA FALHA! EU MESMO A INVENTEI!
BASTA LIGAR A MÁQUINA E, SE TIVER UM CRIMINOSO DENTRO DE CINCO METROS, ELA APONTA PRA ELE!
LEGAL! VAMOS VER ISSO!
MAS... E SE ELA APONTAR PRA MIM? ISSO VAI PROVAR QUE SOU BANDIDO! EU TENHO MEDO, MICKEY!
COMO SE LIGA ISTO?
NÃO, MICKEY... NÃO!
AH! PRONTO!



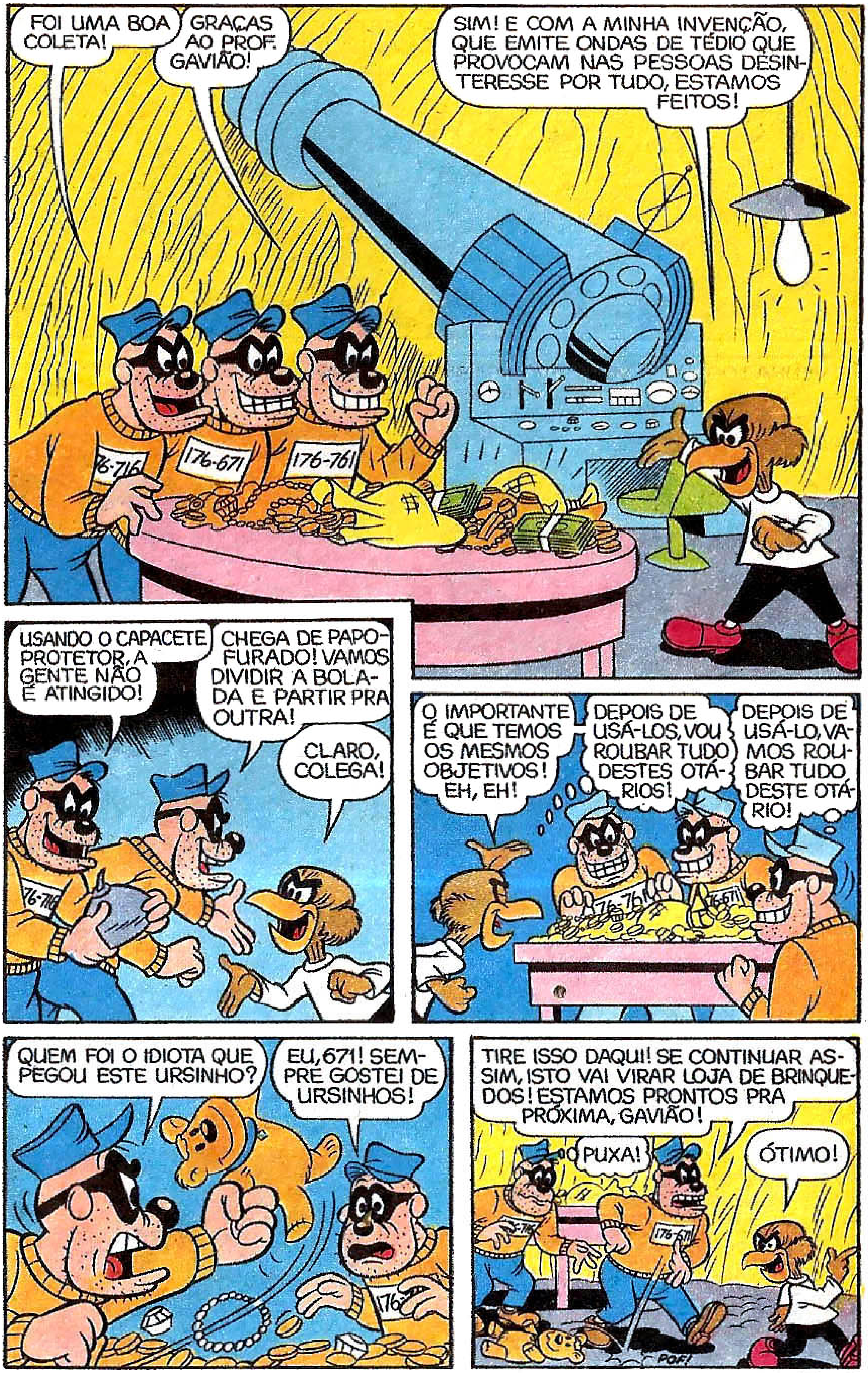
Sinal de quem sabe de Tudo.
labra
BRASIL labra color
Lápis de cor Labra.

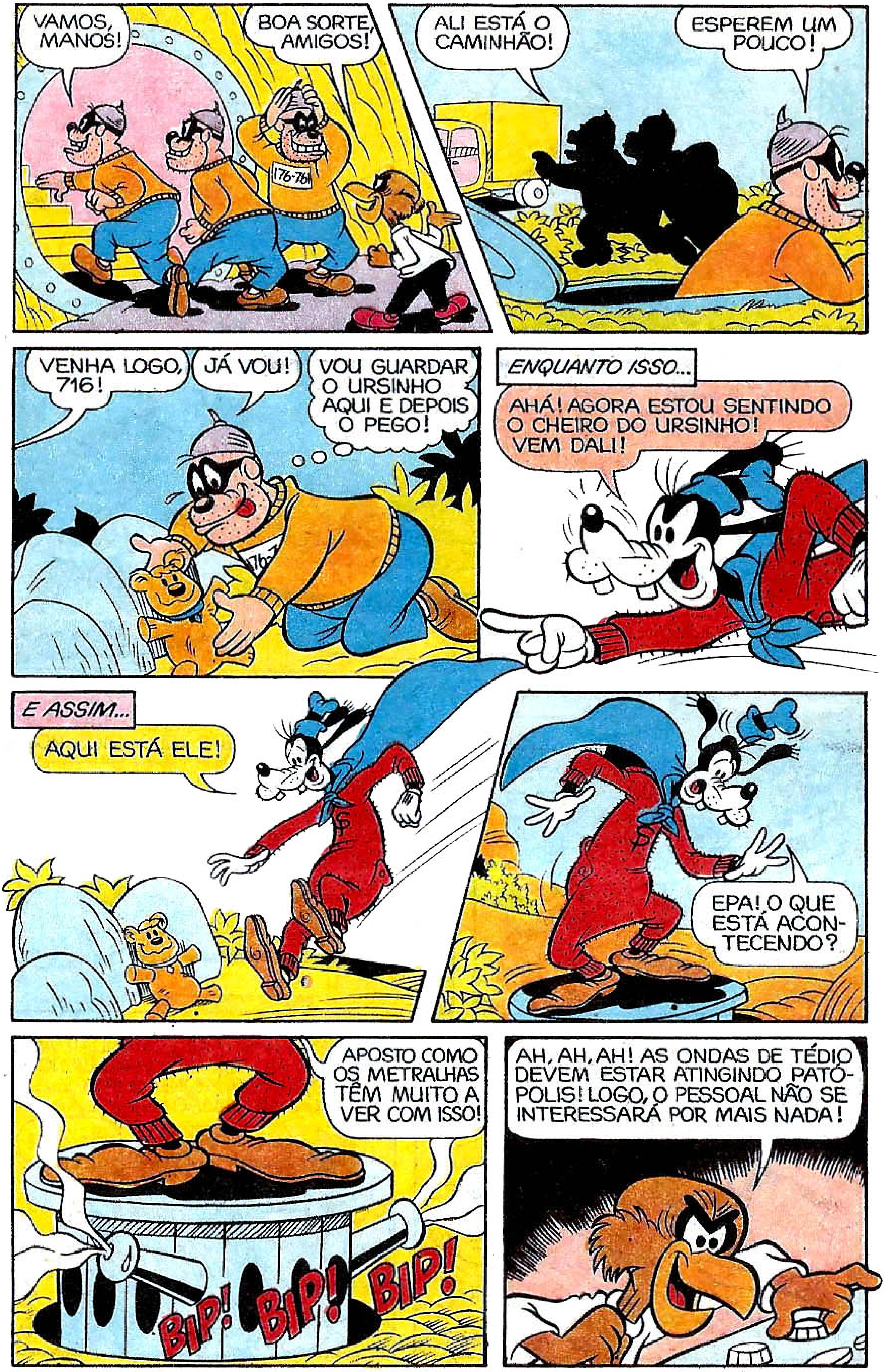

WALT DISNEY SUPERPATETA em
O ROUBO DO URSINHO
MUITO BEM, MANOS! AQUI ESTÁ ÓTIMO! VAMOS COMEÇAR!
VAI SER O ASSALTO MAIS FÁCIL QUE JÁ FIZEMOS!
CRUNCH!
ENQUANTO ISSO, O SUPERPATETA FAZ SUA RONDA...
EPA! AS COISAS JÁ NÃO ESTÃO TÃO CALMAS! OS METRALHAS ESTÃO AGINDO DE NOVO!
MAS...
ISSO ESTÁ SE TORNANDO MONÓTONO! FAZ ANOS QUE ESTOU COMBATENDO O CRIME, DIA APÓS DIA! JÁ ESTOU CANSADO!
TIVE UMA IDÉIA MELHOR! VOU TIRAR UMAS FÉRIAS! TALVEZ EU VOLTE NO ANO QUE VEM!
B780155-REE917-PTT25/3
ENQUANTO ISSO...
VAMOS, MOÇO! ENTREGUE SUA CARTEIRA!
TOME! PODE LEVAR MEU RELÓGIO TAMBÉM! É SEMPRE A MESMA COISA! TRABALHO, TRABALHO E TRABALHO PELO DINHEIRO! ESTOU FARTO!

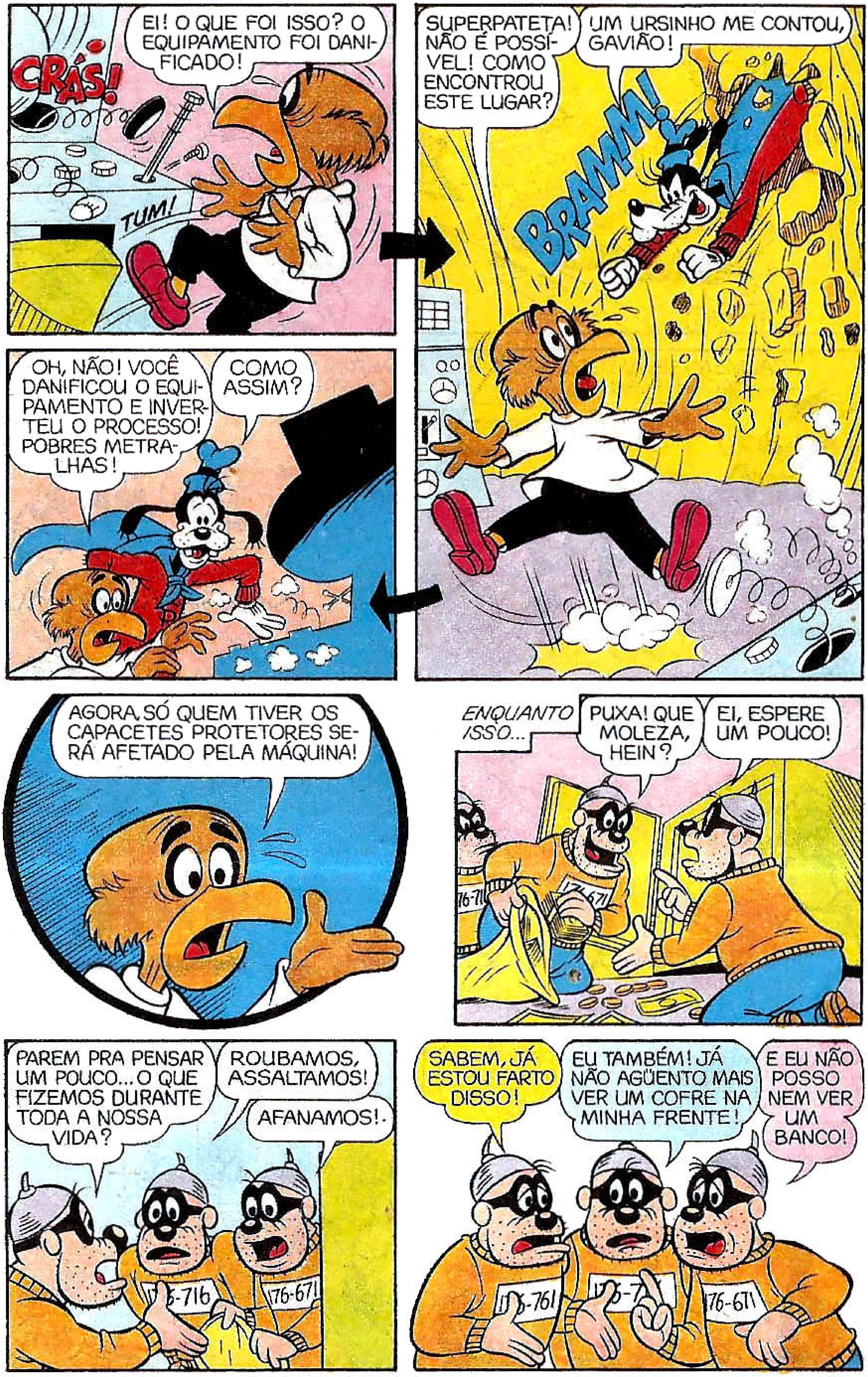

CLARO! PODE LEVAR! NÃO AGÜENTO MAIS OLHAR PRA ESTAS JÓIAS!
O SENHOR É MUITO GENTIL!
POUCO DEPOIS...
MUITO BEM! JÁ PEGAMOS TUDO O QUE PODEMOS CARREGAR! VAMOS EMBORA!
MAIS ALGUNS ASSALTOS COMO ESTE E PODEREMOS NOS APOSENTAR!
176-61
O MELHOR DE TUDO É QUE AGIMOS SEM VIOLÊNCIA! AH, AH, AH!
ENQUANTO ISSO...
EPA! PRA ONDE ESTOU INDO, QUANDO PATÓPOLIS ESTÁ PRECISANDO DE MIM?
PÔXA! NUNCA MAIS VOU PODER OLHAR ALGUÉM DE FRENTE, DEPOIS DESSA!
E NA DELEGACIA...
SUPERPATETA!
PODE ME EXPULSAR, CORONEL CINTRA! ABANDONEI A CIDADE QUANDO ELA PRECISAVA DE MIM!
NÃO DIGA TOLICES, SUPERPATETA! TODOS NA CIDADE FORAM AFETADOS POR UMA ESTRANHA FORÇA, QUE NOS FEZ PERMITIR QUE FÔSSEMOS ASSALTADOS!
IMAGINE QUE UM DOS METRALHAS ENTROU AQUI E PEDIU A MINHA CARTEIRA E EU A ENTREGUEI, SEM MAIS NEM MENOS!
QUER DIZER QUE EU NÃO ABANDONEI A CIDADE?



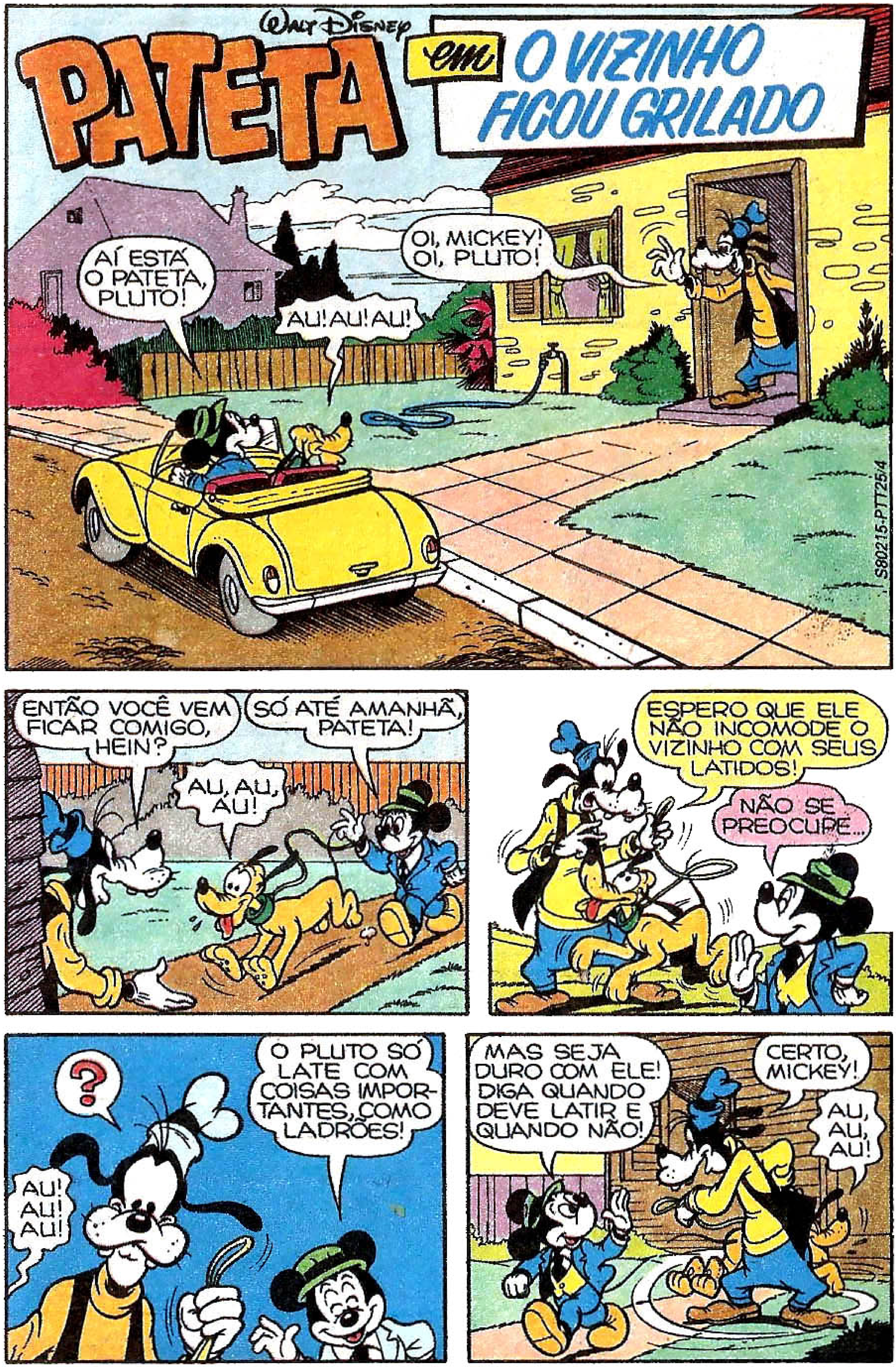
VIVA! EU FUI AFETADO POR UM ESTRANHO PODER! VIVA!
?
ZUP!
ZUP!
MUITO BEM! AGORA QUE JÁ SUPEREI O COMPLEXO DE CULPA, PRECISO RESOLVER ESTE PROBLEMA!
DEPOIS...
OLÁ, GILBERTO! TUDO BEM?
BLAM!
NEM TUDO, TIO!
QUER DIZER QUE OS METRALHAS ESTIVERAM AQUI?
SIM, E COMO EU ESTAVA ATINGIDO POR ALGO ESTRANHO, DEI TUDO O QUE ELES QUISERAM!
LEVARAM ATÉ SEU URSINHO DE PELÚCIA!
MEU URSINHO? OH, NÃO! EU GOSTAVA TANTO DELE!
EI! TIVE UMA IDÉIA! CONHEÇO MUITO BEM O CHEIRO DO URSINHO E, COMO SUPERPATETA, PODEREI SENTI-LO A QUILÔMETROS DE DISTÂNCIA!
BOA, TIO!
LOGO...
ELES FORAM AUDACIOSOS DEMAIS, ROUBANDO MEU URSINHO!
ESTRANHO! NÃO ESTOU SENTINDO O CHEIRO DELE!
CHUIF!
É QUE, NÃO MUITO LONGE DALI, OS METRALHAS ESTÃO ESCONDIDOS DEBAIXO DA TERRA...
AH, AH, AH!

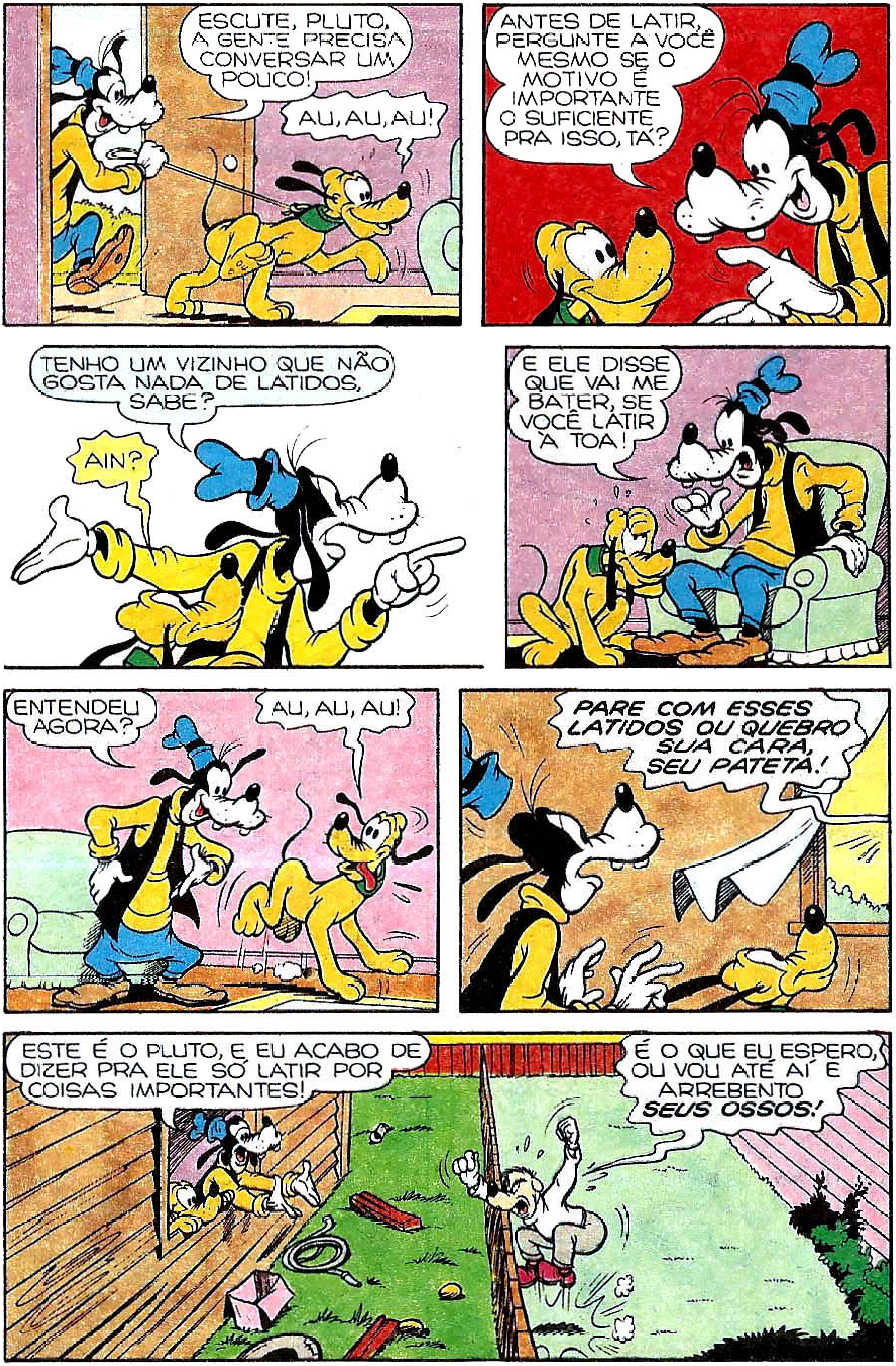

FOI UMA BOA COLETA!
GRAÇAS AO PROF. GAVIÃO!
SIM! E COM A MINHA INVENÇÃO, QUE EMITE ONDAS DE TÉDIO QUE PROVOCAM NAS PESSOAS DESINTERESSE POR TUDO, ESTAMOS FEITOS!
176-716
176-671
176-761
USANDO O CAPACETE PROTETOR, A GENTE NÃO É ATINGIDO!
CHEGA DE PAPO-FURADO! VAMOS DIVIDIR A BOLADA E PARTIR PRA OUTRA!
CLARO, COLEGA!
O IMPORTANTE É QUE TEMOS OS MESMOS OBJETIVOS! EH, EH!
DEPOIS DE USÁ-LOS, VOU ROUBAR TUDO DESTES OTÁRIOS!
DEPOIS DE USÁ-LO, VAMOS ROUBAR TUDO DESTE OTÁRIO!
QUEM FOI O IDIOTA QUE PEGOU ESTE URSINHO?
EU, 671! SEMPRE GOSTEI DE URSINHOS!
TIRE ISSO DAQUI! SE CONTINUAR ASSIM, ISTO VAI VIRAR LOJA DE BRINQUEDOS! ESTAMOS PRONTOS PRA PRÓXIMA, GAVIÃO!
PUXA!
ÓTIMO!
POF!


VAMOS, MANOS!
BOA SORTE, AMIGOS!
ALI ESTÁ O CAMINHÃO!
ESPEREM UM POUCO!
VENHA LOGO, 716!
JÁ VOU!
VOU GUARDAR O URSINHO AQUI E DEPOIS O PEGO!
ENQUANTO ISSO...
AHÁ! AGORA ESTOU SENTINDO O CHEIRO DO URSINHO! VEM DALI!
E ASSIM...
AQUI ESTÁ ELE!
EPA! O QUE ESTÁ ACONTECENDO?
APOSTO COMO OS METRALHAS TÊM MUITO A VER COM ISSO!
BIP! BIP! BIP!
AH, AH, AH! AS ONDAS DE TÉDIO DEVEM ESTAR ATINGINDO PATÓPOLIS! LOGO, O PESSOAL NÃO SE INTERESSARÁ POR MAIS NADA!

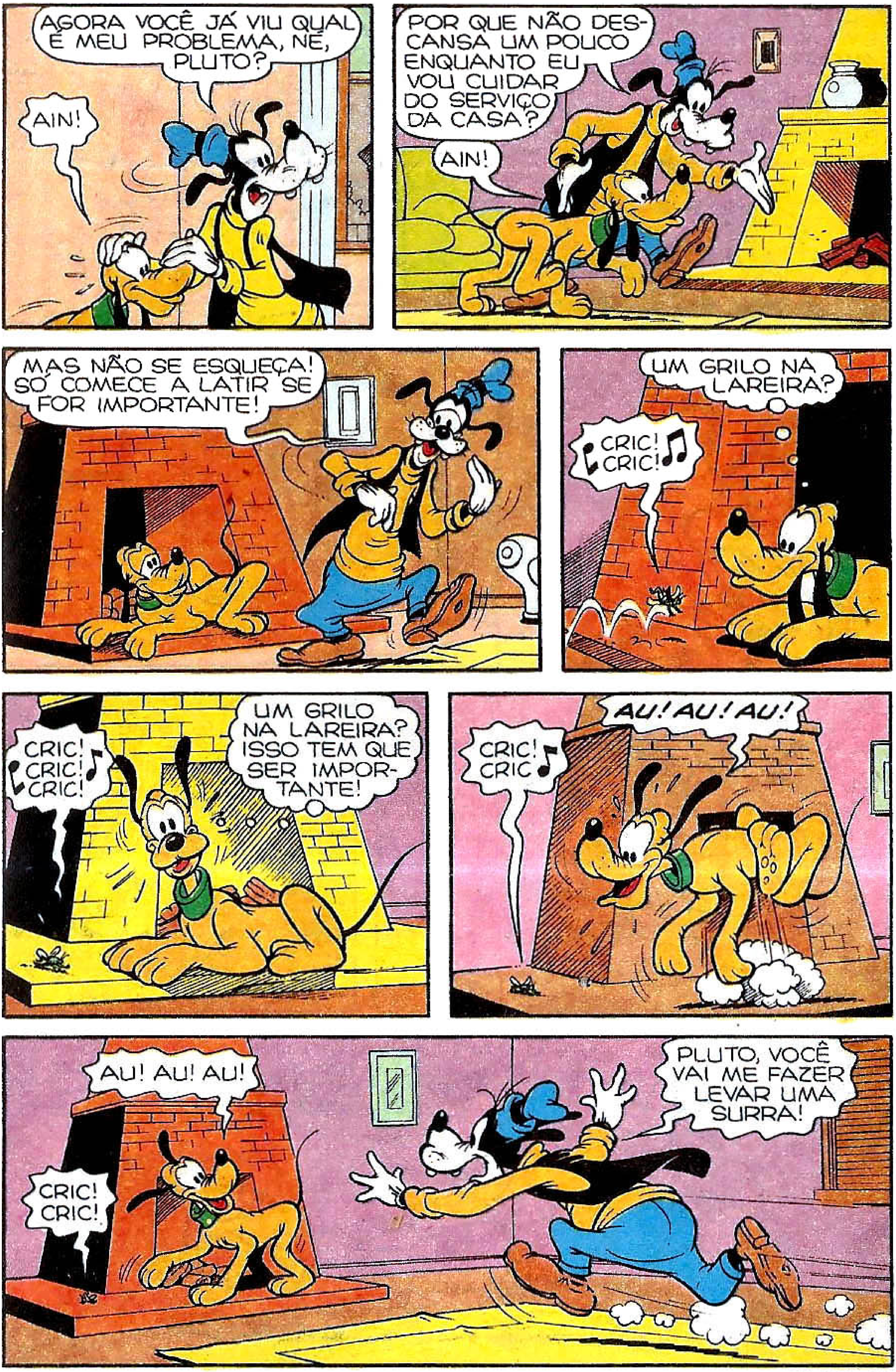

CRÁS!
EI! O QUE FOI ISSO? O EQUIPAMENTO FOI DANIFICADO!
TUM!
SUPERPATETA! NÃO É POSSÍVEL! COMO ENCONTROU ESTE LUGAR?
UM URSINHO ME CONTOU, GAVIÃO!
BRAMM!
OH, NÃO! VOCÊ DANIFICOU O EQUIPAMENTO E INVERTEU O PROCESSO! POBRES METRALHAS!
COMO ASSIM?
AGORA, SÓ QUEM TIVER OS CAPACETES PROTETORES SERÁ AFETADO PELA MÁQUINA!
ENQUANTO ISSO...
PUXA! QUE MOLEZA, HEIN?
EI, ESPERE UM POUCO!
PAREM PRA PENSAR UM POUCO... O QUE FIZEMOS DURANTE TODA A NOSSA VIDA?
ROUBAMOS, ASSALTAMOS!
AFANAMOS!
176-716
176-671
SABEM, JÁ ESTOU FARTO DISSO!
EU TAMBÉM! JÁ NÃO AGÜENTO MAIS VER UM COFRE NA MINHA FRENTE!
E EU NÃO POSSO NEM VER UM BANCO!
176-761
176-671

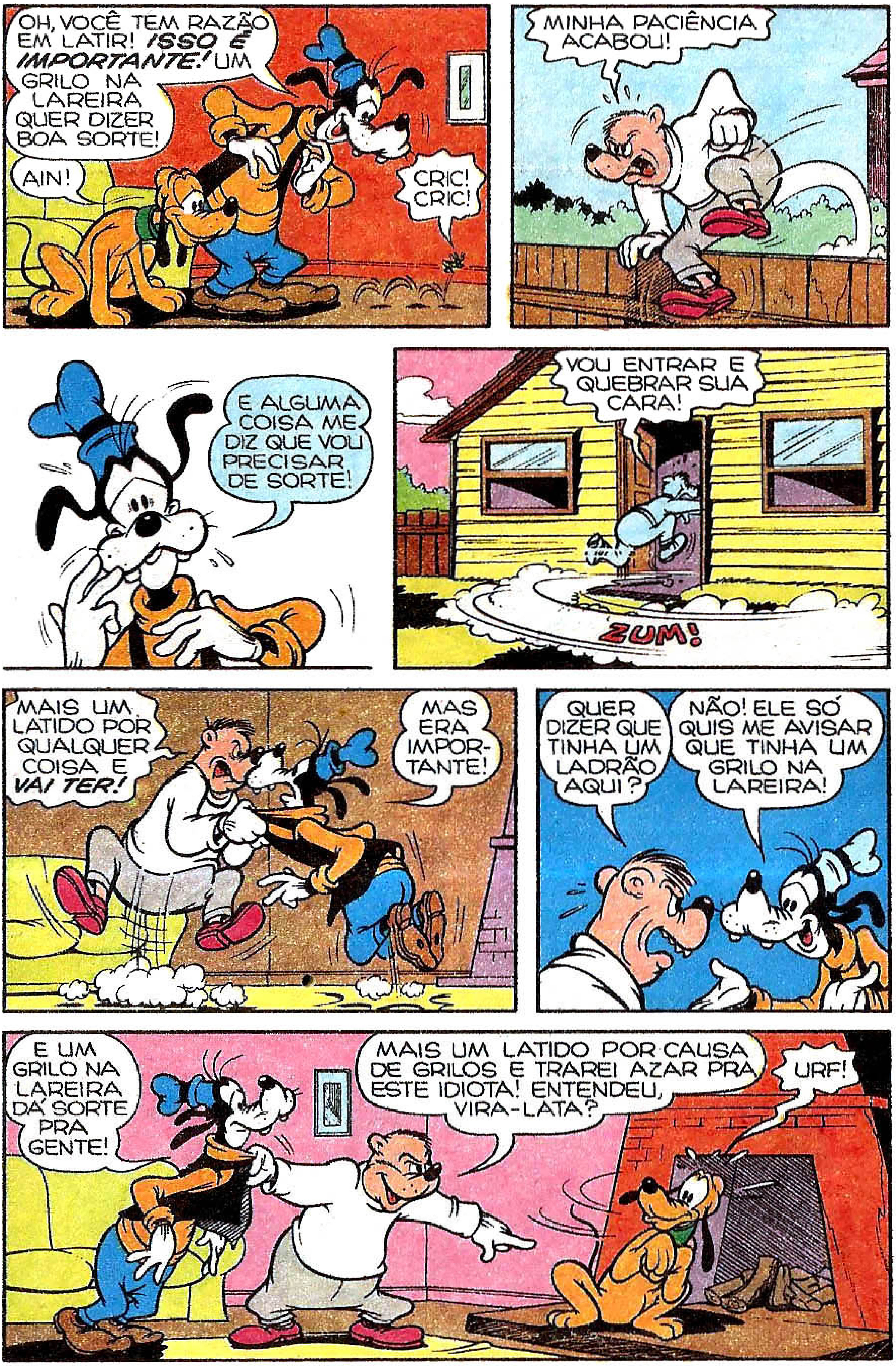
VAMOS EMBORA DAQUI!
BANCO
IAU! OS METRALHAS ACABARAM DE ASSALTAR UM BANCO!
ACALMEM-SE, AMIGOS! NÃO ACONTECEU NADA!
SUPERPATETA!
EI, METRALHAS! VAMOS PRA CADEIA?
POR QUE NÃO? JÁ ESTOU FARTO DE TUDO!
176-716
176-671
EU NÃO ACREDITO!
O SUPERPATETA CONSEGUIU UM MILAGRE!
VOCÊ PRIMEIRO, MANO!
OBRIGADO, 761!
DEPOIS...
MEUS PARABÉNS, SUPERPATETA! PRENDEMOS TODOS, MAS TIVEMOS QUE COLOCAR O PROF. GAVIÃO EM CELA SEPARADA!
POR QUÊ?
OS METRALHAS NÃO GOSTARAM DA PUBLICIDADE!
SEU CRETINO! VOCÊ É O RESPONSÁVEL POR ISSO!
A PATADA
OS METRALHAS JÁ NÃO SÃO OS MESMOS
fim

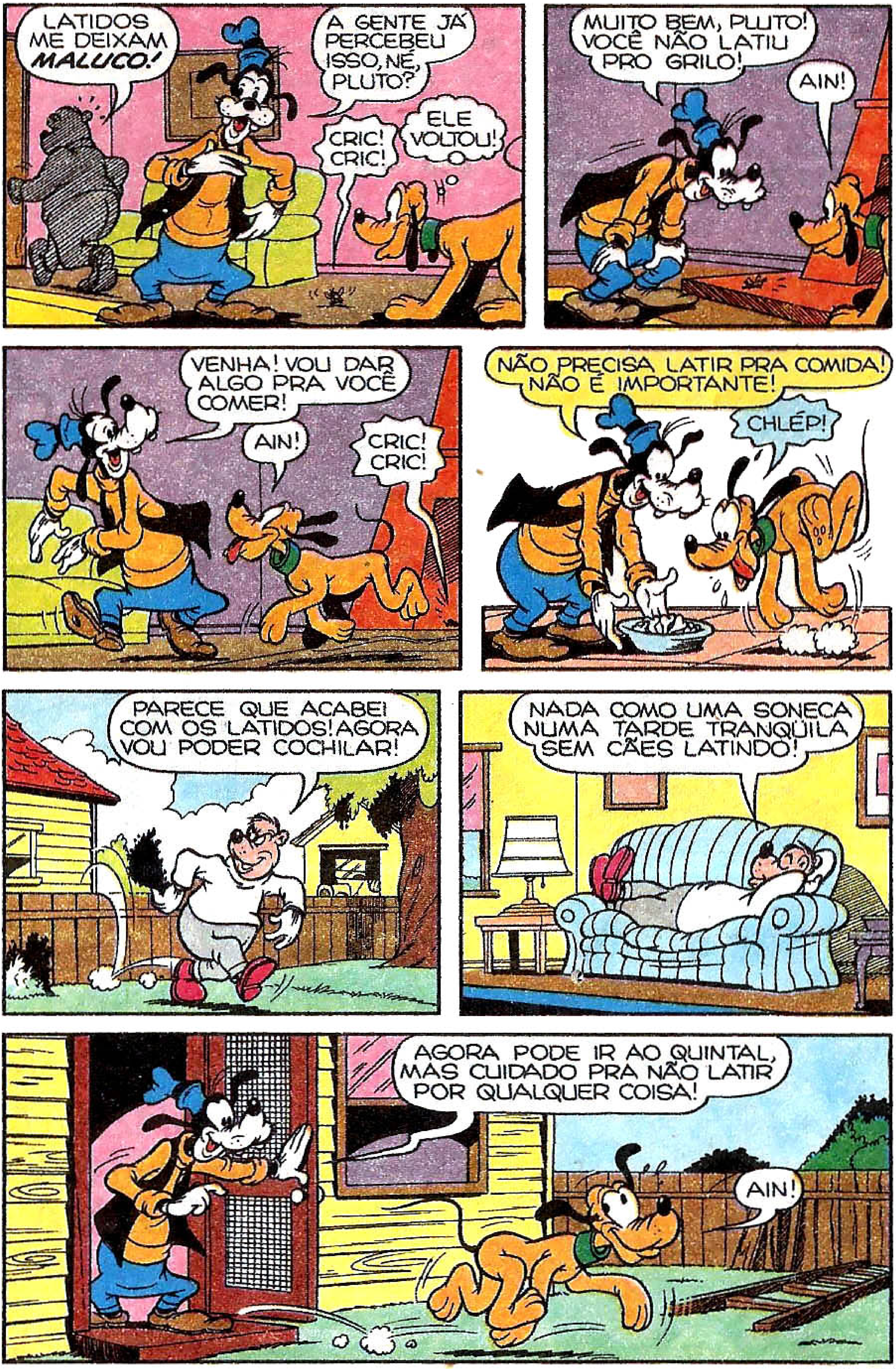

WALT DISNEY
PATETA em O VIZINHO FICOU GRILADO
AÍ ESTÁ O PATETA, PLUTO!
AU! AU! AU!
OI, MICKEY! OI, PLUTO!
S80215-PTT25/4
ENTÃO VOCÊ VEM FICAR COMIGO, HEIN?
SÓ ATÉ AMANHÃ, PATETA!
AU, AU, AU!
ESPERO QUE ELE NÃO INCOMODE O VIZINHO COM SEUS LATIDOS!
NÃO SE PREOCUPE...
?
AU! AU! AU!
O PLUTO SÓ LATE COM COISAS IMPORTANTES, COMO LADRÕES!
MAS SEJA DURO COM ELE! DIGA QUANDO DEVE LATIR E QUANDO NÃO!
CERTO, MICKEY!
AU, AU, AU!



ESCUTE, PLUTO, A GENTE PRECISA CONVERSAR UM POUCO!
AU, AU, AU!
ANTES DE LATIR, PERGUNTE A VOCÊ MESMO SE O MOTIVO É IMPORTANTE O SUFICIENTE PRA ISSO, TÁ?
TENHO UM VIZINHO QUE NÃO GOSTA NADA DE LATIDOS, SABE?
AIN?
E ELE DISSE QUE VAI ME BATER, SE VOCÊ LATIR À TOA!
ENTENDEU AGORA?
AU, AU, AU!
PARE COM ESSES LATIDOS OU QUEBRO SUA CARA, SEU PATETA!
ESTE É O PLUTO, E EU ACABO DE DIZER PRA ELE SÓ LATIR POR COISAS IMPORTANTES!
É O QUE EU ESPERO, OU VOU ATÉ AÍ E ARREBENTO SEUS OSSOS!


AGORA VOCÊ JÁ VIU QUAL É MEU PROBLEMA, NÉ, PLUTO?
AIN!
POR QUE NÃO DESCANSA UM POUCO ENQUANTO EU VOU CUIDAR DO SERVIÇO DA CASA?
AIN!
MAS NÃO SE ESQUEÇA! SÓ COMECE A LATIR SE FOR IMPORTANTE!
UM GRILO NA LAREIRA?
CRIC! CRIC!
CRIC! CRIC! CRIC!
UM GRILO NA LAREIRA? ISSO TEM QUE SER IMPORTANTE!
AU! AU! AU!
CRIC! CRIC
AU! AU! AU!
CRIC! CRIC!
PLUTO, VOCÊ VAI ME FAZER LEVAR UMA SURRA!


OH, VOCÊ TEM RAZÃO EM LATIR! *ISSO É IMPORTANTE!* UM GRILO NA LAREIRA QUER DIZER BOA SORTE!
AIN!
CRIC! CRIC!
MINHA PACIÊNCIA ACABOU!
E ALGUMA COISA ME DIZ QUE VOU PRECISAR DE SORTE!
VOU ENTRAR E QUEBRAR SUA CARA!
ZUM!
MAIS UM LATIDO POR QUALQUER COISA E *VAI TER!*
MAS ERA IMPORTANTE!
QUER DIZER QUE TINHA UM LADRÃO AQUI?
NÃO! ELE SÓ QUIS ME AVISAR QUE TINHA UM GRILO NA LAREIRA!
E UM GRILO NA LAREIRA DÁ SORTE PRA GENTE!
MAIS UM LATIDO POR CAUSA DE GRILOS E TRAREI AZAR PRA ESTE IDIOTA! ENTENDEU, VIRA-LATA?
URF!


LATIDOS ME DEIXAM *MALUCO!*
A GENTE JÁ PERCEBEU ISSO, NÉ, PLUTO?
CRIC! CRIC!
ELE VOLTOU!
MUITO BEM, PLUTO! VOCÊ NÃO LATIU PRO GRILO!
AIN!
VENHA! VOU DAR ALGO PRA VOCÊ COMER!
AIN!
CRIC! CRIC!
NÃO PRECISA LATIR PRA COMIDA! NÃO É IMPORTANTE!
CHLÉP!
PARECE QUE ACABEI COM OS LATIDOS! AGORA VOU PODER COCHILAR!
NADA COMO UMA SONECA NUMA TARDE TRANQÜILA SEM CÃES LATINDO!
AGORA PODE IR AO QUINTAL, MAS CUIDADO PRA NÃO LATIR POR QUALQUER COISA!
AIN!

ACHEI!
HASPA
QUEM POUPA NA HASPA GANHA UM DISQUINHO DA TURMA!
É SÓ ACHAR O SELINHO.
© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES
MAURICIO

COMPRE A REVISTA.

Primeira dica para você ganhar o disquinho mais alegre da Turma do Cebolinha: procure os próximos números de Cebolinha, Mônica, Cascão e Chico Bento, na banca mais perto. Você já ganha um brinde diferente em cada revistinha. E muito mais!

ACHE O SELINHO.

Nas mesmas revistinhas, junto com o brinde, você vai achar o Selo do Cebolinha. Recorte o selinho e prepare-se para mais uma etapa desta aventura!

POUPE NA HASPA.

Abra uma caderneta de poupança do Cebolinha na agência Haspa mais próxima. Se você já tem,é só fazer um depósito. Fale com o papai ou a mamãe.

E GANHE O DISQUINHO!

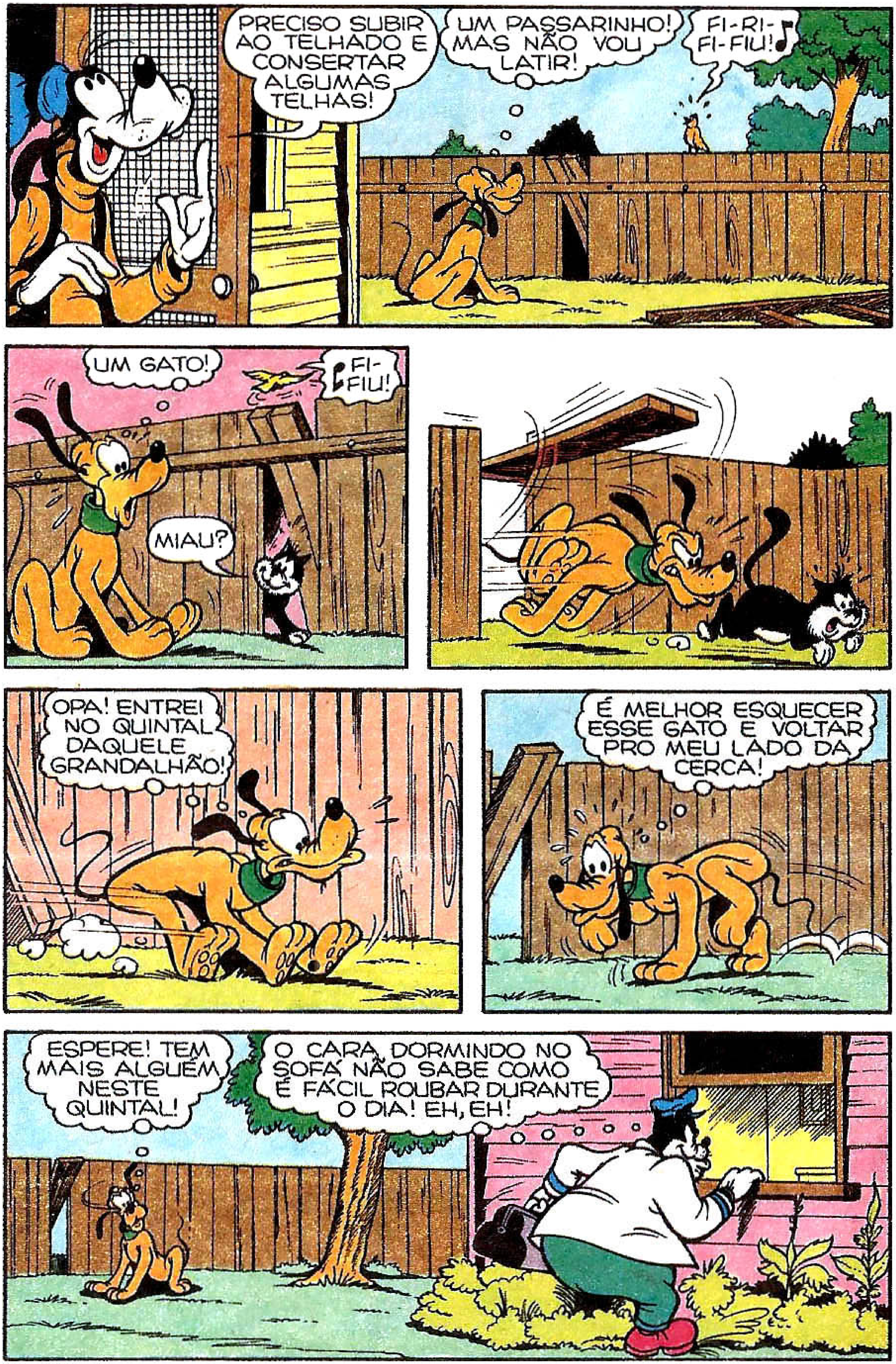
"Cante com a turma" é o disco mais alegre que você já ouviu, cantado pelos seus amiguinhos preferidos!
Não esqueça: siga as pistas e ganhe você também seu disquinho!

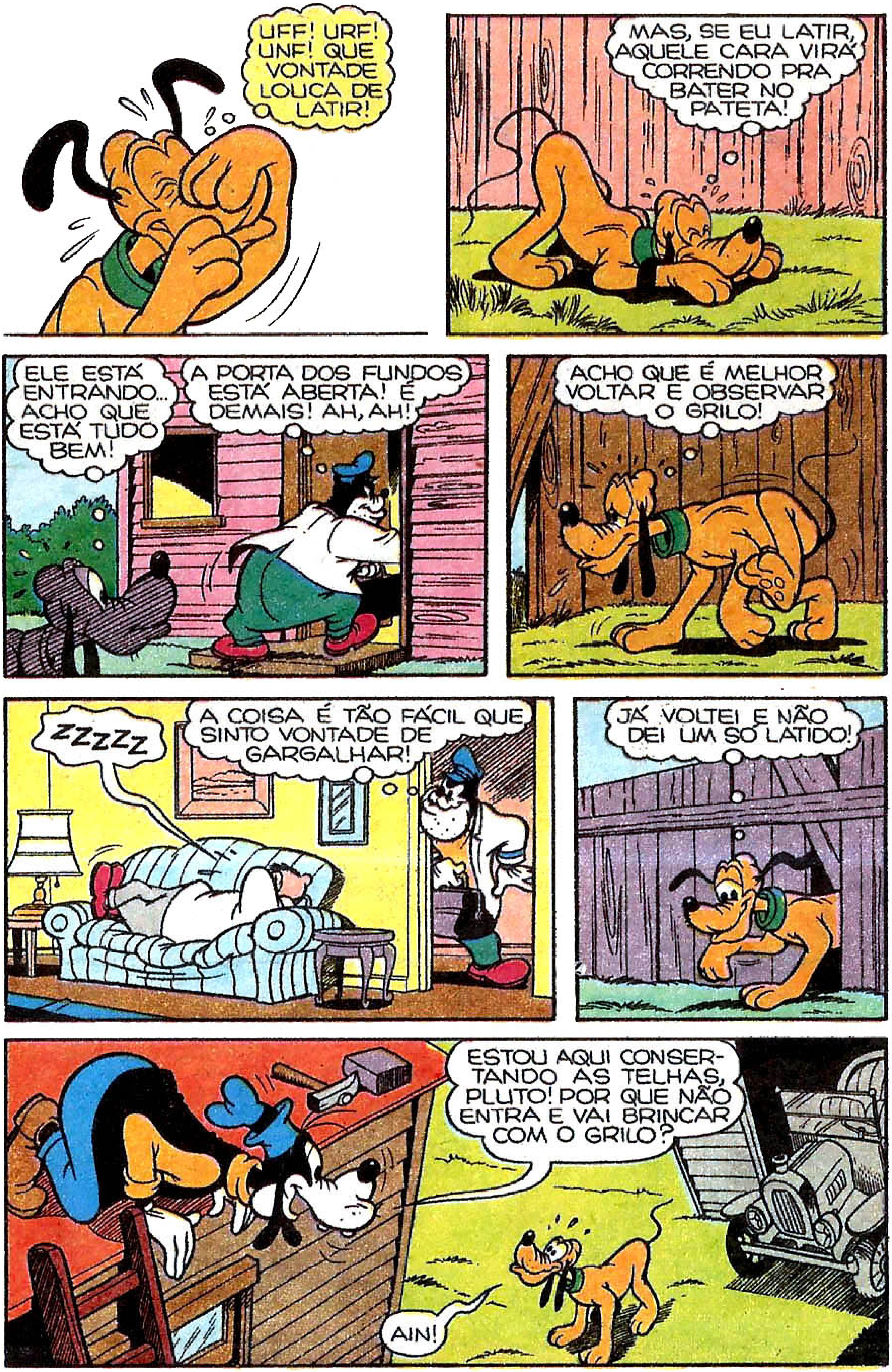
Um "plesente" da **Caderneta de Poupança**

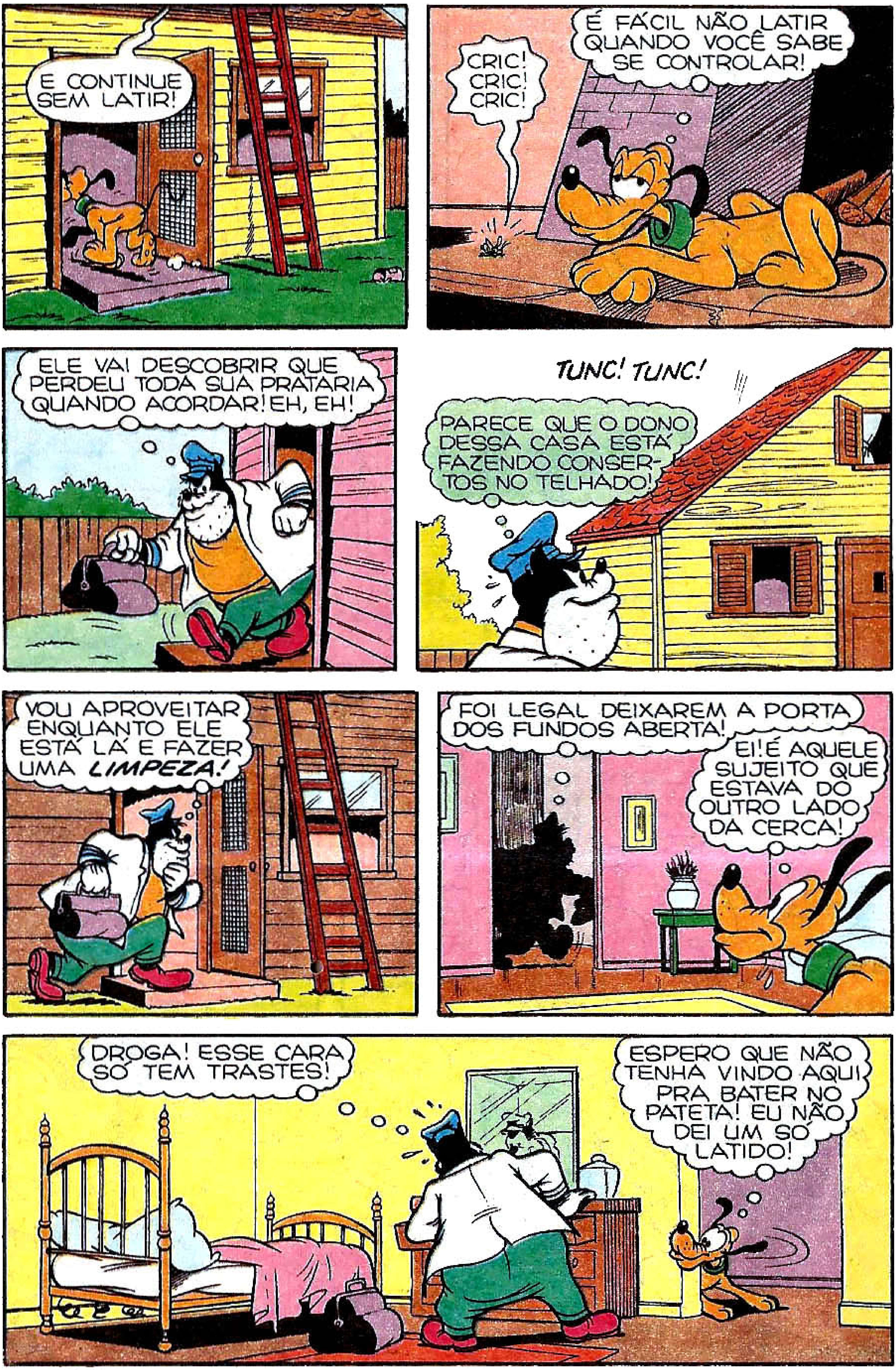
HASPA

esse nome dá dinheiro

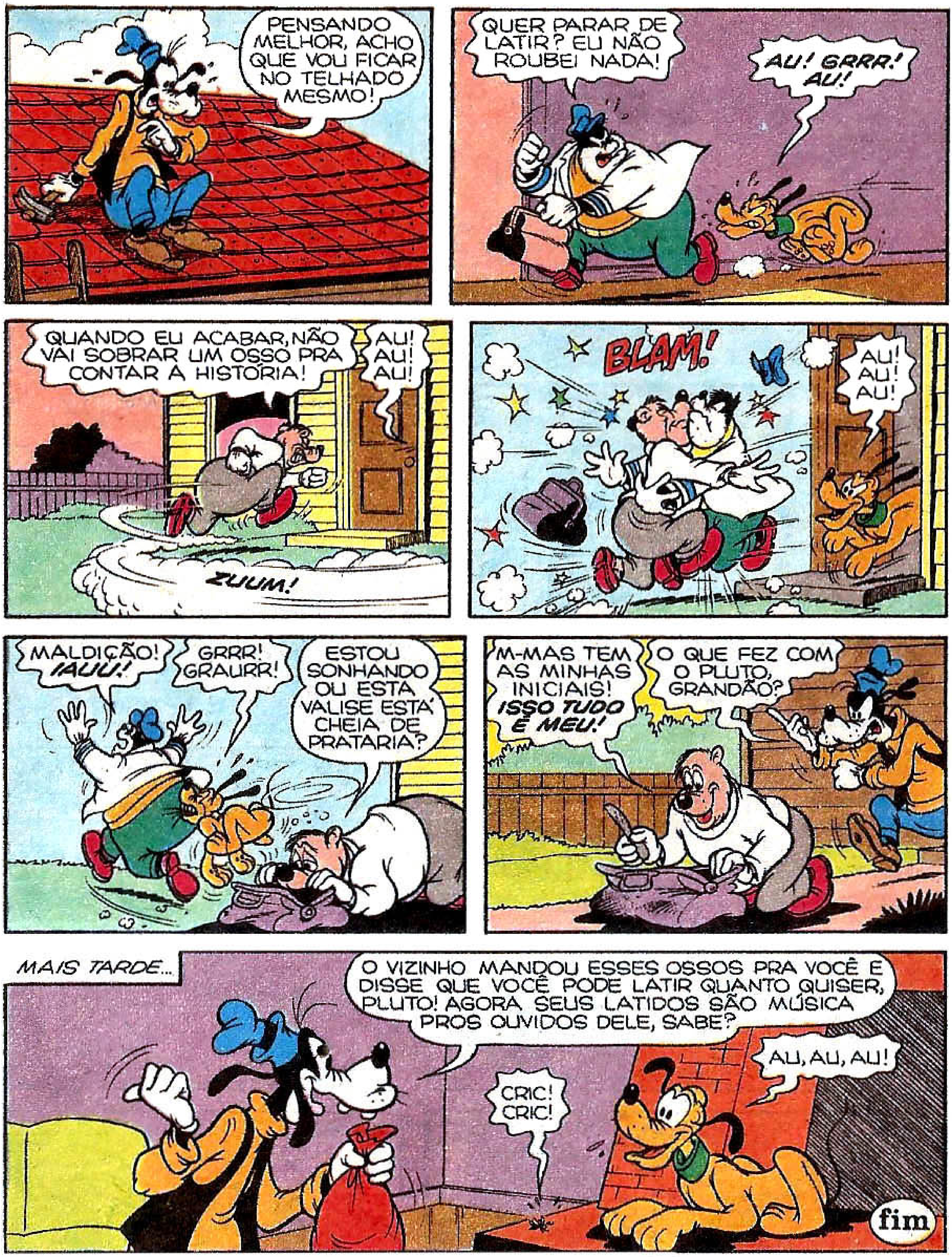
Promoção válida para as revistas editadas até 15/10/83


PRECISO SUBIR AO TELHADO E CONSERTAR ALGUMAS TELHAS!
UM PASSARINHO! MAS NÃO VOU LATIR!
FI-RI-FI-FIU!
UM GATO!
FI-FIU!
MIAU?
OPA! ENTREI NO QUINTAL DAQUELE GRANDALHÃO!
É MELHOR ESQUECER ESSE GATO E VOLTAR PRO MEU LADO DA CERCA!
ESPERE! TEM MAIS ALGUÉM NESTE QUINTAL!
O CARA DORMINDO NO SOFÁ NÃO SABE COMO É FÁCIL ROUBAR DURANTE O DIA! EH, EH!


UFF! URF! UNF! QUE VONTADE LOUCA DE LATIR!
MAS, SE EU LATIR, AQUELE CARA VIRÁ CORRENDO PRA BATER NO PATETA!
ELE ESTÁ ENTRANDO... ACHO QUE ESTÁ TUDO BEM!
A PORTA DOS FUNDOS ESTÁ ABERTA! É DEMAIS! AH, AH!
ACHO QUE É MELHOR VOLTAR E OBSERVAR O GRILO!
ZZZZZ
A COISA É TÃO FÁCIL QUE SINTO VONTADE DE GARGALHAR!
JÁ VOLTEI E NÃO DEI UM SÓ LATIDO!
ESTOU AQUI CONSERTANDO AS TELHAS, PLUTO! POR QUE NÃO ENTRA E VAI BRINCAR COM O GRILO?
AIN!


E CONTINUE SEM LATIR!
CRIC! CRIC! CRIC!
É FÁCIL NÃO LATIR QUANDO VOCÊ SABE SE CONTROLAR!
ELE VAI DESCOBRIR QUE PERDEU TODA SUA PRATARIA QUANDO ACORDAR! EH, EH!
TUNC! TUNC!
PARECE QUE O DONO DESSA CASA ESTÁ FAZENDO CONSERTOS NO TELHADO!
VOU APROVEITAR ENQUANTO ELE ESTÁ LÁ E FAZER UMA LIMPEZA!
FOI LEGAL DEIXAREM A PORTA DOS FUNDOS ABERTA!
EI! É AQUELE SUJEITO QUE ESTAVA DO OUTRO LADO DA CERCA!
DROGA! ESSE CARA SÓ TEM TRASTES!
ESPERO QUE NÃO TENHA VINDO AQUI PRA BATER NO PATETA! EU NÃO DEI UM SÓ LATIDO!

EI! O QUE É ISSO? UM CÃO DE GUARDA?
CRATCH! CRATCH!
NÃO PRECISA LATIR QUE EU JÁ ESTOU DE SAÍDA!
?
HEIN?
CRIC! CRIC! CRIC!
DROGA DE INSETO! VOCÊ ME PREGOU UM SUSTO DAQUELES!
EI! O MEU GRILO!
TUMP! TUMP!
NÃO! NÃO É PRECISO LATIR!
GRRR! AU! AU! AU!
GRRR! AU!
AGORA EU NÃO PERDÔO! GRRR!
AU! AU! AU!
PLUTO! PARE DE LATIR! ESPERE! JÁ VOU DESCER!
GRRR! AU! AU!
VOU QUEBRAR SUA CARA, AMASSAR SEU NARIZ E ESTOURAR SUA CARCAÇA!



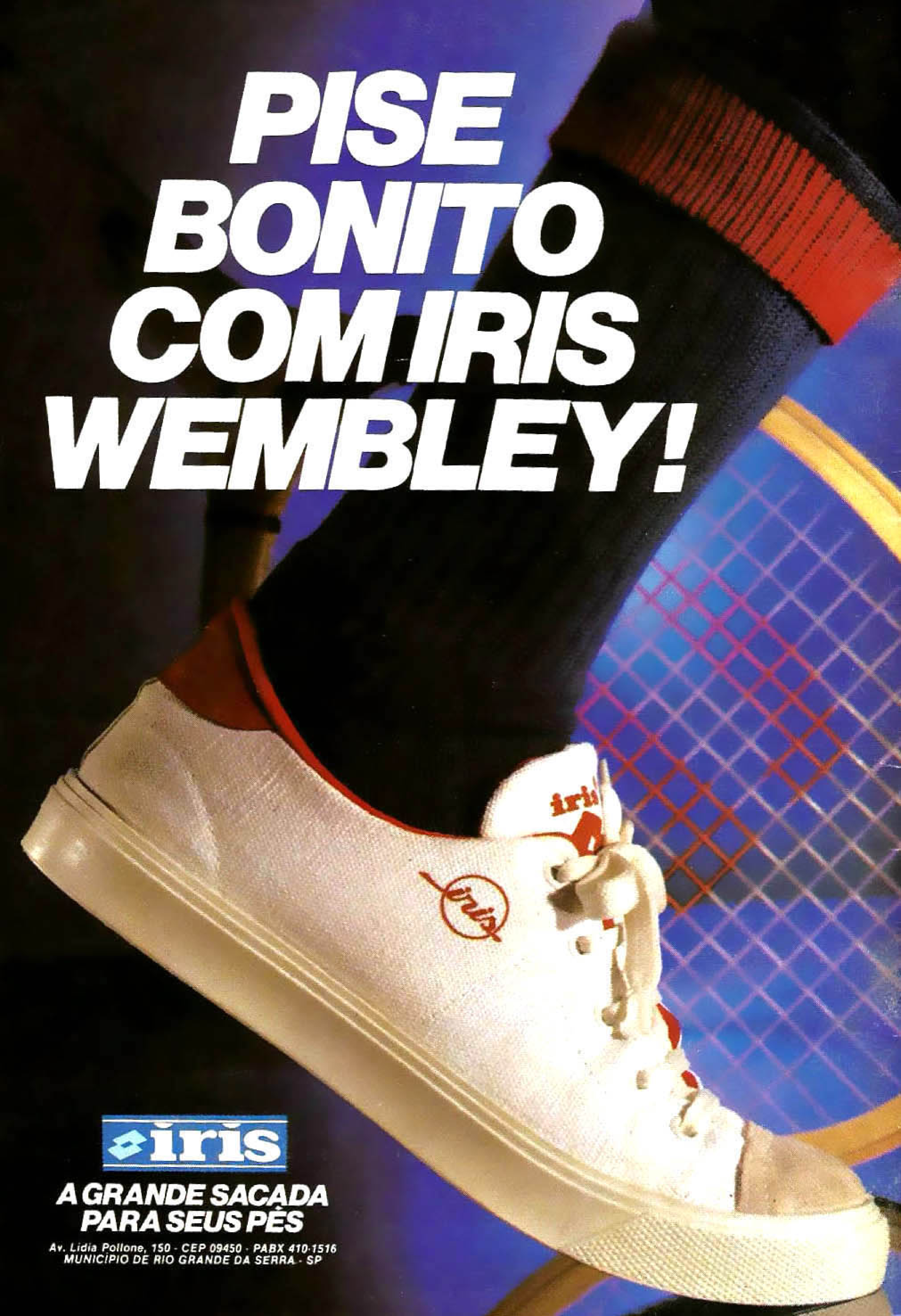
PATETA N.º 25 — 03/08/83 — Revista Quinzenal da EDITORA ABRIL LTDA.

REDAÇÃO: R. Bela Cintra, 299, fone: (011) 257-0999. Administração: R. Aurélia, 628, fone: (011) 263-2322. Caixa Postal 2372. Telex: (011) 22115 EDAB BR. End. Teleg EDITABRIL, São Paulo. Editor e Diretor: Victor Civita. Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Thomaz Souto Corrêa, Angelo Rossi, José A.P. Moreira, Roger Karman, Plácido Loriggio, Ricardo Fischer. Diretor de Divisão de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos Ziegelmeyer. Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza Diretor de Redação: Eduardo Octaviano. Coordenador: Cláudio Antônio Batista Marra. Assistentes: Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Monica Beatriz Hagstrom B. dos Santos. Diretor de Arte: Izomar C. Guilherme. Chefe de Arte: Ovio Codecco. Produção: Danilo Borges. Diretor de Publicidade e Projetos Especiais: Efraim C Kapulski. Gerente de Publicidade: Gilmar P. Caldeira. Publicidade: Representantes: Esther Tessler Seabra, Fani Kotujansky, Ernani de Lima Lemos, Eduardo Vergeiro. Gerente Comercial: Luiz Carlos Manho. Gerente Comercial Disney: Ana Maria Fadigas. Diretor Responsável: S. Fukumoto. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo, os endereços são: Av. Industrial, 117, fone: 449-0411, Santo André; R. Olapoque, 91/99, fone: 229-0305, Brás; R. Clodomiro Amazonas, 869, fone: 543-4207, Itaim-Bibi; R. Heliodoro Ebano Pereira, 267 - Lapa; R. Antônio de Barros, 841, fone: 296-6812, Tatuapé; R. Domingos de Morais, 1851, fone: 571-3501, Vila Mariana; R. Brigadeiro Tobias, 773, fone: 227-4188, Luz. E no Rio de Janeiro os endereços são: R. Sacadura Cabral, 141 - Centro; Rua da Passagem, 93 - Botafogo; R. Dr. Borman, 31 - Niterói. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 60171, São Paulo. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Não envie pagamento antecipado. O atendimento será feito pelo Reembolso Postal e o pagamento, incluindo-se as despesas postais, deverá ser efetuado ao retirar a encomenda na agência do Correio. No Exterior: Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Lda., R. Rodrigues Sampaio, 52, 1º andar - 1100 - Lisboa. Distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, Av. Otaviano A. de Lima, 4400, São Paulo.

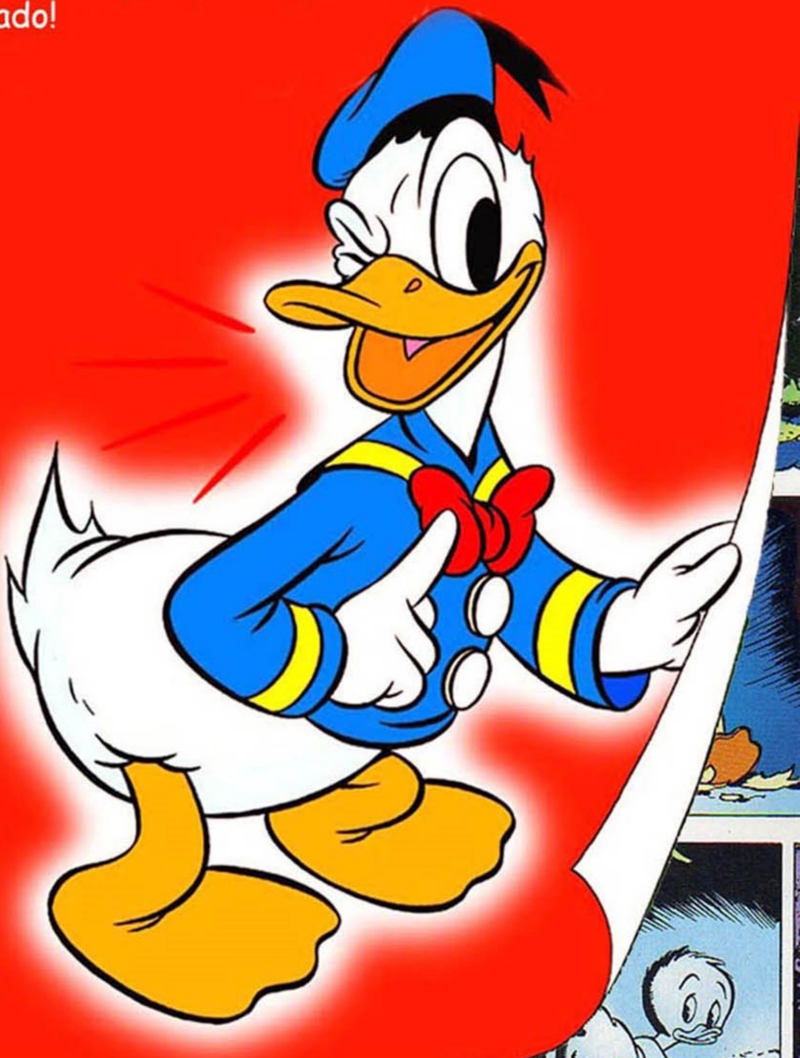
Todos os direitos reservados.
Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions.

IMPRESSO NA DIVISÃO GRÁFICA DA ABRIL S.A.

Venham para
O CIRCO DA MÔNICA,
o álbum de figurinhas que
é um circo de verdade!
ALEGRIA! DIVERSÃO!
ALGODÃO DOCE
PALHAÇOS
TRAPEZISTAS
DOMADORES
ACROBATAS
MÁGICOS
O CIRCO da mônica
Cada envelope tem 3 figurinhas autocolantes.
Colecione!
Já nas bancas!
EDITORA ABRIL
Lançamento válido para SP e MS: Julho 83.
Demais praças: 1º e 2º Semestres 84
© 1983 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA


PISE
BONITO
COM IRIS
WEMBLEY!
iris
A GRANDE SACADA
PARA SEUS PÉS
Av. Lidia Pollone, 150 - CEP 09450 - PABX 410-1516
MUNICÍPIO DE RIO GRANDE DA SERRA - SP

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



https://twitter.com/blog_QP
http://www.facebook.com/QuadradinhosPatopolis
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM